

# రామ మోహన నాటకము.

ఇది

ఆదిపూడి సోమనాథ రావుచే

రచియింపఁబడినది.

---

మొదటికూర్పు 1000.

---



పితాపురము.

శ్రీ విద్యజ్ఞాన మనోరంజనీ ముద్రాక్షరశాల.

1913.

Copy-right.]

[వెల రు 0-6-0.

## ప్రీతి క.



మానవసేవవారికి వారిపత్రికలో ముద్రించుటకు నొక్క  
శతకమునొక్కనాకటమునియ్యవాగ్దత్తముచేసితిని. శతకమిచ్చితి  
నిగాని నాటకము మాత్రము మూఁడుసంచికలకుఁ బంపి కొన్ని  
యనివార్యములచేత శేషమును బూర్తిచేసి పంపలేకపోయితిని.  
ఇప్పుడు మారాజాగారికి ద్వితీయపుత్త్రరత్నము గలిగినందున  
నారాజకుమారుని బారసాలమహోత్సవమునాఁటికిఁ బూరించి  
యచ్చొత్తించితిని. నాటకము వ్రాయుటకు నాకిది ప్రథమ  
ప్రయత్నము. అంత రసవంతముగా నుండక పోవచ్చును.  
పెద్దలు క్షమింతురు గాక. త్వరలో సర్వోత్తమముగా న  
చ్చొత్తించిన శ్రీ విద్యజ్ఞాన మనోరంజనీ ముద్రాశాలాధికారులకు  
నాకృతజ్ఞతాపూర్వక వందనములు.

పితాపురము. }  
10-11-13 }

ఆ. సోమనాథరావు.

# విన్నపము .



- సీ. నాటకకార ర ♦ త్నంబులొ “షేక్స్పియర్”  
“కాళిదా” సాదుల ♦ గౌరవించి  
కవిచక్రవర్తులై ♦ క్రాలుచుండెడు నట్టి  
“వాల్మీకి” మొదలగు ♦ వారిఁ బొగడి  
నవ్యభవ్యప్రాధి ♦ నాటకము లొనర్చు  
మహనీయతతిని న ♦ వృత్తి నుతించి  
నకలబ్రహ్మాండనా ♦ టకసూత్రధారియా  
జగదీశ్వరునకు ♦ సాష్టాంగ మెఱఁగి  
గీ. సన్ను మన్ననసేయు ప్ర ♦ సన్నమూర్తి  
రావుకులమణి శ్రీసూర్య ♦ రావు నెన్ని  
రామమోహనరాయల ♦ రమ్యచరిత  
నాటకస్తుగఁ గూర్చితి ♦ నవ్యఫణితి.  
శ. తప్పలు లే వని చెప్పను  
దప్పలు గల వనుచుఁజెప్పఁ ♦ దప్పలు గలచో  
నొప్పులుగఁ దిద్ద వేడెదఁ  
దప్పుప్పులు దెలియ నేర్చు ♦ తజ్జల నెల్లఁ.

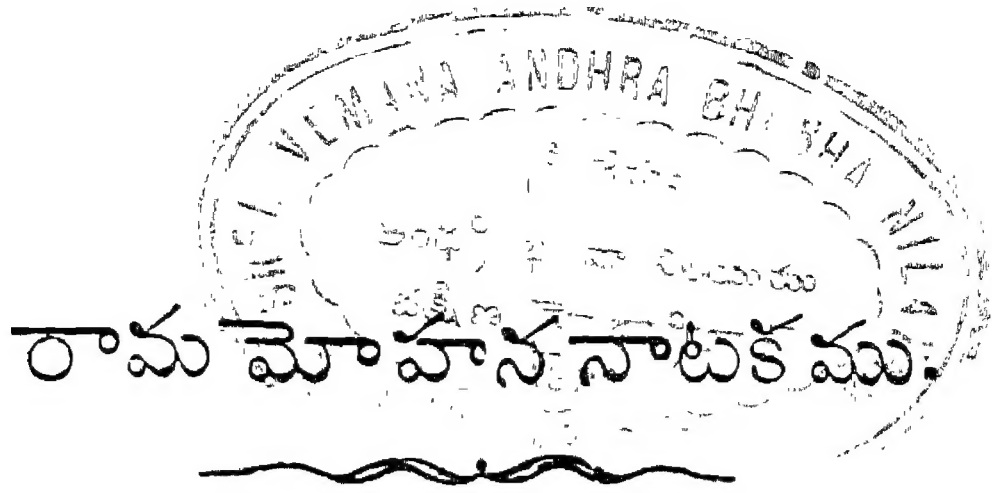
ఇట్లు విన్నవించు

నజ్జన సేవకుఁడు,

ఆదిపూడి సోమనాథ రావు.



శ్రీ రాజా రామమోహనరాయలు.



నాం ది.

(సూత్రధారుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

ఉ. ఏకరుణాసుధానిధి యహీనధృతిఁ బురికొల్పుచుండునో  
లోకమునక బరోపకృతిఁ లోలుల చిత్తములోన, నాతఁ డ  
స్తోకసుఖప్రవర్ణములఁ దోఁగఁగఁ జేయును గాత మిమ్ములక  
బ్రాకటధర్మమూర్తుల స భాసదులక బరిశుభ్రకీర్తులక.

(అని నాంద్యంతంబు నందన యంజలిలోని కుసుమంబుల  
సభాసదులపైఁ జల్లి తెరవంకఁ జూచి) ప్రియా! గుణవతీ!  
(యని తన ధర్మపత్నిని బిలుచుచున్నాఁడు.)

గుణవతి—(ప్రవేశించి) స్వామీ! ఆర్యపుత్ర! ఏమి సెలవు?  
(అని వినయముతో నడుగు చున్నది.)

సూ—ఏమహానుభావుఁడు అధఃపతిత మైనయార్యావర్తము  
నుద్ధరింప నెంచి పరమకృపాళు వగు పరమేశ్వరుఁడు దనకుఁ  
బ్రసాదించిన సమస్త శక్తులను వినియోగపఱచి సకలకలా  
పరిపూర్ణుం డగు శరత్పూర్ణిమా చంద్రుని బోలె మసహృద  
యాకాశంబులఁగీర్తి కాయంబుతో నిరంతరంబు ప్రకాశించు  
చున్నాఁడో, అట్టి శ్రీరాజారామమోహనరాయలపవిత్ర  
చరిత్రను నేటిరాత్రిఁ బ్రదర్శింపవలెనని పెద్దలు సెలవిచ్చి

యున్నారు. ఈసదుద్యమమున నాకుఁ దోడ్పడుటకై నిన్నుఁ  
బిలిచితిని.

గు—స్వామి !

గీ. పతికి సత్కార్యములఁ దోడు ♦ పడుట కంటె

సతికి ధన్యతరంబైన ♦ చర్య కలదె?

నీత మొదలగు సాధ్యు లీ ♦ రీతి నడిచి

జననసాఫల్య మొనరించు ♦ కొనిరి కాదె !

కాఁబట్టి మీయర్థాంగి నై నందులకు సార్థకంబుగ నీయుత్తమ  
కార్యంబున నాశక్తికొలంది మీకుఁ దోడ్పడి కృతార్థురాల  
నయ్యెదను. స్త్రీజాతీయందుఁ దనకుఁ గల గౌరవాధిక్యంబుచే  
వారి దురంతచింతలనెల్లఁ దొలంపంబూని నిరంతరంబు  
కృషిచేసిన యాపరోపకారపారీణుని పవిత్ర చరిత్రను  
బ్రదర్శించుటకుఁ దోడ్పడు సౌభాగ్యంబు నాకుఁ గల్పించి  
నందులకు మీకు నే నెంతయును గృతజ్ఞురాలను. నేటి  
మీప్రియత్నంబు సభాసదుల కెంతయు సంతృప్తిగ సఫలం  
బగును గాక !

సూ—ప్రియా ! అదే సంశయము.

గు—అ ట్లేల సెలవిచ్చెదరు? మీరు ధర్మాత్ములరు. మీశిక్షలో  
మెలఁగినమిశిష్యులందఱును వినయవివేకాదిసద్గుణంబులచే  
సలరారుచున్నవారు. చరిత్ర యన్ననో భక్తిరసప్రధాన  
మైనది. సభాసదులు నీతిసంపన్ను లైనగుణగ్రహణ

పాత్రీలు. నీతివంతులే నీతిని బోధింపఁ జాలరేని దుర్మతి పరు లా నీతిని నేర్పువారు? నిస్సంశయముగ నేటి మీ యుద్యమము చక్కఁగ నెఱవేఱఁగలదు.

సూ—మంచిది. పరమేశ్వరునిపై భారము వైచి శక్తికొలఁది మనము పాటుపడుదము. అటు చూడు! సభాసదులు ఆటఁ జూడవలె నని యెంత కుతూహలముతో నిరీక్షించు చున్నారో? కాని తెరలోపల సంతయు నింకను సంసిద్ధముగ లేదు. కనుక వీరి తమకమును నీగానముచేఁ గొంత శాంతి పఱపుము.

స—చిత్తము. ఏముతువునుగూర్చి పాడుదును?

సూ—ఈముతు వాముతు వన నేల? ఎల్లముతువులను సృజి యించి ప్రపంచమునంతను నానందసాగరములో నోల లాడించుచుండు కరుణామృతవారిధి యగుపరమేశ్వరుని గీర్తింపుము.

సూ—చిత్తము.

సీ. హృదయనందనమును ♦ ముదముతోఁ బొదలించు

సంతోషదాయి వ ♦ సంతఁ డెవఁడు

భావంబులోపలి ♦ పాపజాలమ్ములఁ

బట్టి పీల్చెడు గ్రీష్మ ♦ భానుఁ డెవఁడు

స్వాంతంబులో శాంతి ♦ వర్షంబు గురియుచుఁ

గ్రాలెడు ఘనఘనా ♦ ఘనుఁ డెవఁడు

చేతముల్లోపలఁ ♦ జిత్కళల్ వెదచల్లు

శారదపూర్ణిమా ♦ చంద్రుఁ డెవఁడు

గీ. మత్తమతి వణకించు హి ♦ మంతుఁ డెవఁడు

చిత్తదోషమ్ములను రాల్చు ♦ శిశిరుఁ డెవఁడు

అతఁడు సద్గుణమూర్తి కృ ♦ పానువర్తి

సర్వనుతకీర్తి లోకైక ♦ చక్రవర్తి.

సీ. జీవకోటుల కెల్లఁ ♦ జిత్రతరంబుతా

తనువు లొసంగెడు ♦ తండ్రి యెవఁడు

జీవనాధారమై ♦ చెల్లు నాహారముల్

దయ నొడఁగూర్చెడు ♦ తల్లి యెవఁడు

వెలుపల లోపల ♦ వెలుఁగుచు నాత్మలో

జ్ఞానంబు గూర్చు నా ♦ చార్యుఁ డెవఁడు

నిఖిలసంతాపముల్ ♦ నెమ్మితోఁ జల్లార్చు

నానందమయుఁ డైన ♦ యాప్తుఁ డెవఁడు

గీ. వింతగా యోగిరాజహృ ♦ ద్విధు లందు

సతము వాహ్యళి వెడలెడు ♦ స్వామి యెవఁడు

అతఁడు సద్గుణమూర్తి కృ ♦ పానువర్తి

సర్వనుతకీర్తి లోకైక ♦ చక్రవర్తి.

సూ—ఆహా ! నీగానమహిమ ! భక్తిరసపూరిత మైనరామ

మోహనుని యుపన్యాసమువలె సభాసమల సందఱివి భక్తి

పరవశులనుగాఁ జేసివై చినది.



గు—స్వామి! రామమోహనుని యుపన్యాస మనఁగానే శ్రద్ధాపూరితముగా వచ్చినది. ఇప్పుడు రాజాజీవు ప్రథమరంగము రాధా నగరములోని రామమోహనుని యుపన్యాసము గదా!

సూ—అవును. అవును. పద! పద! అంతయు సంసిద్ధముగ నున్నది. మనమును మనమనపనులలో నిరతఁ బ్రవేశింతము.

(అని నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ఇది ప్రస్తావన.



# రామ మోహన నాటకము.

ప్రథమాంకము.

౧ వ రంగము—రాధానగరమునందలి యుద్యానవనము.

[అనేకులు ఎదుట నిలఁబడి శ్రద్ధతో వినుచుండఁగా రామ మోహనుఁ డుపన్యసించుచున్నాఁడు.]

రామ— అఖండసామ్రాజ్యైకధురంధరుం డగుపరమేశ్వరుని  
యనుంగుబిడ్డలారా! మదీయసోదరులారా! లేశమైనను  
స్వార్థపరత్వములేక కేవలము పరమార్థముకొఱకే తమ  
యావజ్జీవమును సమర్పించినఋషిసత్తములు, పరమేశ్వర  
విషయ మైనతమయమూల్యానుభవముల నుపనిషత్తుల  
రూపమున మనకుఁబ్రసాదించియున్నవారు. వానినిశ్రద్ధతోఁ  
బఠించి వానియర్థమును గ్రహించి తదనుసారముగ మన  
ము ప్రవర్తించినఁగాని యాఋషిఋణమునుండి మనము  
విముక్తులము గాఁ జాలము. ఈ నాలుగుసంవత్సరములుగ  
నేను వారణాసిలోఁ బఠించి గ్రహించినయపనిషత్సారమును  
నాయనుభవమును మీయెదుటఁ బెట్టుచున్నాను. సావధాన  
చిత్తులై చిత్తగింపుఁడు.

‘ ఈశావాస్య మిదగ్ం సర్వమ్ , అంతయుఁ బరమేశ్వరునిచేత వ్యాపింపఁబడియున్నది. అతఁడు లేని ప్రదేశమేలేదు.

‘ అపాణిపాదో జవనోగ్రహీతా పశ్యత్యచక్షు స్సశృణోత్యకర్ణః సవేత్తి విశ్వంనచతస్యాస్తివేత్తా’ అతనికిఁ జేతులు లేవు ; అన్నిటిని బట్టుకొనుచున్నాఁడు. అతనికిఁ గాళ్ళులేవు ; అందఱికంటె వేగముగఁ బరుగెత్తుచున్నాఁడు. అతనికిఁ గన్నులు లేవు ; అన్నిటిని జూచుచున్నాఁడు. అతనికిఁ జెవులు లేవు ; అంతయు వినుచున్నాఁడు. అతఁడు అంతయుఁ దెలియుచున్నాఁడు ; గాని యతనిని సంపూర్ణముగఁ దెలిసినవా రెవ్వరును లేరు. అనఁగా నతఁడు సర్వగతుఁ డగుటచేత నిరవయవుఁడును నిరాకారుఁడు నై యన్నిటిని జేయుచు నన్నిటిని వినుచు నన్నిటిని గనుచు నద్భుతముగాఁ బ్రకాశించుచున్నాఁడు.

‘ నిత్యోనిత్యానాం చేతనశ్చేతనానాంఏకోబహూనాం యో విదధాతికామాన్ తమాత్మస్థాయేనుపశ్యంతిధీరాః తేషాం శాంతిశ్శాశ్వతీ నేతరేషాం ,

అతఁడు నిత్యమైనవస్తువులలో నెల్ల నిత్యమైనవాఁడు. చేతనవస్తువులలో నెల్ల మహాచేతనమైనవాఁడు. అన్నిటిలో నొక్కఁడై ప్రకాశించువాఁడు. కోరికలను బ్రసాదించువాఁడు. ఆత్మలో నెలకొన్నవాఁడు. ఇట్టి పరమాత్మను దమలో దర్శించు ధీరులకే శాశ్వతమైనశాంతి. తదితరులకు లేదు.

‘ ఏకమేవాద్వితీయమ్ , అతఁడు ఒక్కఁడే యొక్కఁడు.

అద్వితీయుఁడు. అతనితో సమానమైనవాఁడు మఱెవ్వఁడును లేఁడు.

‘బ్రహ్మకృపాహి కేవలమ్’ అతఁడు కేవలము దయా స్వరూపుఁడు. అతని కరుణయే మనకు శరణ్యము.

వినుఁడు!

సీ. కొండలఁ జేండాడు ♦ చండమారుతమును

మందానిలంబుగా ♦ మార్చె నెవఁడు

దర్పించి జగముల ♦ దహించు సూర్యుని

హితముతుకర్తఁ గా ♦ వించె నెవఁడు

మించి లోకమ్మేల ♦ ముంచు సంద్రమ్మును

శాంతిధామమ్ముగా ♦ సలిపె నెవఁడు

పిడుగుల వెదచల్లు ♦ పృథుమేఘముల యందుఁ

గూర్మిశీతలవృష్టిఁ ♦ గూర్చె నెవఁడు

గీ. పూని యన్యోస్యవైరుతా ♦ భూతములను

జేర్చి వింతఁగ భువనాళిఁ ♦ జేసె నెవఁడు

అతఁడు సద్గుణమూర్తి కృ ♦ పానువర్తి

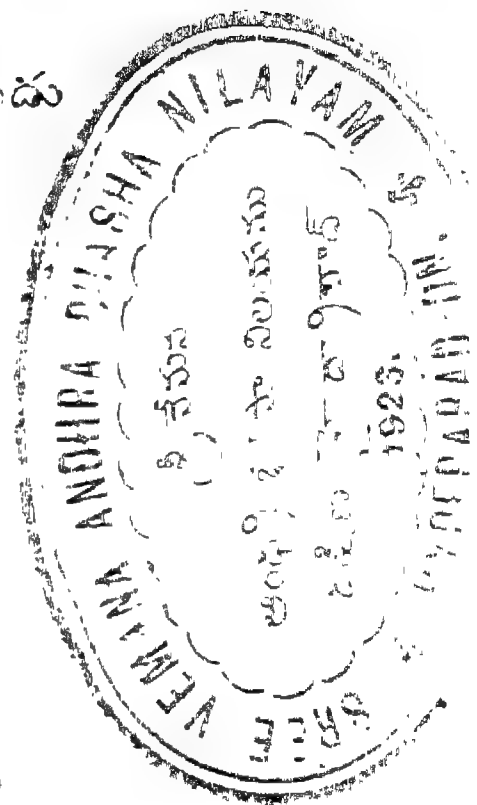
సర్వనుతకీర్తి లోకైక ♦ చక్రవర్తి.

వినువారలలో నొకఁడు—ఆహా! పరమేశ్వరుఁ డెంతటి కరుణాళువు?

రా—ఆపరాత్పరుఁ డగుపరమేశ్వరుని వర్ణించుట కెవ్వరు సమర్థులు?

వినుఁడు.

సీ. ఎవని తేజోగ్నినం ♦ భవవిస్ఫులింగమై  
ప్రజ్వరిల్లుచు నుండు ♦ భాస్కరుండు  
ఎవని యశోకల్ప ♦ వృక్షప్రసూనమై  
చల్లఁగఁ గ్రాల్ నిండు ♦ చందురుండు  
ఎవని ప్రభావవా ♦ హిని బుద్బుదంబులై  
తద్దయు రాజిల్లు ♦ తారకములు  
ఎవని సామ్రాజ్యవై ♦ భవరమాస్థానమై  
బ్రహ్మాండకోటులు ♦ పరిధవిల్లు  
గీ. ఎవని కరుణాసువృష్టి ఘ ♦ లించునట్టి  
చారుసస్యంబుభక్తమ ♦ నోరథంబు  
అతఁడు సద్గుణమూర్తి కృ ♦ పానువర్తి  
సర్వనుతకీర్తి లోకైక ♦ చక్రవర్తి.



మఱియొకఁడు—ఆహా! ఏమి పరమేశ్వరుని యొక్క ప్రభావ  
వై భములు?

రా—నెచ్చెలులారా! పరమపిత యగుపరమేశ్వరుఁడు పర  
మాద్భుతముగ నీప్రపంచమును సృజించి దీనిలోఁ దన  
యపారమహిమాదులను నింపి దీనిని మనమెరింగి నిశ్చించల  
మైనభక్తితో నతని నారాధించుటకై యతివిచిత్రమైన  
మానవశరీరమును మనకుఁ బ్రసాదించి తానే స్వయముగా  
మనహృదయపీఠమునం దధివసించి “పుత్రులారా! అదిగో!

ప్రపంచములోని నాశక్తిసామర్థ్యములను నాదయాన్యాయములను నామహిమావిశేషంబులను గనుంగొని నన్ననుకరించి కృతార్థులు గం'' డని ప్రతినిమిషమును మన హృదయములలో నుద్బోషించుచుండినను, మన మాపవిత్రవాక్యములను బెడచేవిని బెట్టి విగ్రహముల నలంకరించుటయందును వానికి నుత్సవములను జేయుటయందును మన యఘూల్య మైనకాలము సంతను వ్యర్థపఱచుచున్నాము.

మఱియొకఁడు—సత్యము. సత్యము.

రామ—ద్విపద.

చిత్రవిచిత్రమా ♦ సృష్టిఁ గన్గొనిన  
మాత్రస యామహా ♦ మహు మహిమంబు  
వెల్లడి యగుచుండ ♦ విగ్రహములను  
జెల్లునే పూజింప? ♦ స్నేహితులార!  
మనవలె నాతని ♦ మనుజునిఁ జేసి  
మనకంటె హేనుఁగా ♦ మఱిమఱిఁ జేసి  
దినదిన మొకమెట్టు ♦ దిగి దిగి కొనకు  
ఘనమైన యజ్ఞాన ♦ గాఢాంధకార  
మున మునింగితి మయో! ♦ మూర్ఖత మనము.  
కనులేని వానిని ♦ గనులేని వాఁడు  
నడుపంగఁ బూనిన ♦ నడువడి యయ్యె.  
విడరాదె యిపుడై న ♦ విగ్రహపూజ?

ఆ జగదీశ్వరు ♦ నా జగత్పితను  
 ఆ జగదాధారు ♦ నా జగన్మాత  
 నా జగన్మిత్రుని ♦ నా జన్మరహితు  
 నా జగజ్జ్యోతిని ♦ నందఱుఁ గూడి  
 హృదయాబ్జమందున ♦ నేకాగ్రవృత్తి  
 ముదమారఁ బూజించి ♦ మోక్షంబుఁ గోరి  
 మన చిత్త మతనికి ♦ మఱి సమర్పించి  
 యనిశంబు నాతని ♦ యాజ్ఞలో మెలఁగి  
 నీతియు శాంతియు ♦ నిర్వైరతయును  
 బ్రీతియు సత్యంబుఁ ♦ బెంపారుచుండ  
 వర్తిల్లుచుండి జీ ♦ వనయాత్ర దీనిఁ  
 బూర్తి చేయుటకంటెఁ ♦ బుణ్యంబు కలదె ?

అందఱు—మిత్రమా ! నీయొక్క యుపదేశామృతము చేత  
 మాహృదయములను పావనముఁ జేసితివి. మే మింక  
 విగ్రహముల నెన్నఁటికిని బూజింపము. నేటితో విడచి  
 పెట్టితిమి. ముమ్మాటికి విడచి పెట్టితిమి. పరమేశ్వరుని  
 యొక్క యనంతకల్యాణగుణములను నీబోటిమహాత్ములనుండి  
 వినుచుఁ బ్రపంచమునందుఁ జూచుచుఁ జూచినదానిని విన్న  
 దానిని బరులకుఁ దెలుపుచు, మాటిమాటికి మదిలోఁ  
 జింతించుచు నోటితోఁ గీర్తించుచుఁ గ్రియాశూరులమై  
 ప్రవర్తిల్లెదము. పరమేశ్వరుఁడు నీ సద్వాంఛితముల నెఱ

వేళ్ళును గాక ! నీ కాయారోగ్యములఁ బ్రసాదించును  
గాక ! ధర్మము వర్ధిల్లును గాక ! సత్యము జయించును  
గాక !

రా—నా యీ కడపటివాక్యములను జిత్తగింపుఁడు.  
అందఱు—వినుఁడు. వినుఁడు. వినుఁడు.

రా—సీ. దయ హృదయంబునఁ ♦ దాల్చి మెలంగుటే  
యెవని సేవఁగ భక్తు ♦ లెన్నుచుండ్రు  
న్యాయమార్గంబున ♦ నర్హిలి నడుచుటే  
యెవని సేవఁగ నార్యు ♦ లెన్నుచుండ్రు  
సత్యపాలనమున ♦ సర్వ మర్పించుటే  
యెవని సేవఁగ బుధు ♦ లెన్నుచుందు  
ప్రాణిమాత్రమునకు ♦ భద్రము గూర్చుటే  
యెవని సేవఁగ ఋషు ♦ లెన్నుచుండ్రు  
గీ. స్వార్థమును వీడి పరమార్థ ♦ మందుఁ జనుటే  
యెవని సేవఁగ యోగీంద్రు ♦ లెన్నుచుండ్రు  
అతఁడు సద్గుణమూర్తి కృ ♦ పానువర్తి  
సర్వనుతకీర్తి లోకైక ♦ చక్రవర్తి.

అందఱు—ఆహా ! ఇది యెంతయు మన హృదయఫలకమందు  
సువర్ణముతో లిఖింపఁదగి యున్నది.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)





2 వ రంగము.

రామమోహనుని తండ్రి యగురమాకాంతరాయని గృహము.

[రామమోహనునితల్లి తారణీదేవి ప్రవేశించుచున్నది.]

తా—(చాఁపమీఁదఁ గూరుచుండి వీవసతో వినరికొనుచు)  
ఏమి యెండ ! ఏమి యెండ ! మంగలములోఁ బెట్టి మల  
మల మాడ్చివేయునట్లున్నది. ఎంత నీరు త్రాగినను దప్పి  
తీరుట లేదు. గుప్పగుప్పమని వడగాలి గొట్టుచున్నది.  
రాధాకృష్ణ ! రాధాకృష్ణ ! ఇదేమి చెమట ? చెమటలో  
మునిఁగిపోవు చున్నాను. ఎన్నఁడును మధ్యాహ్నము నిద్ర  
పోయిన దానను గాను. నేఁ డదేమో కన్నులు మూసికొని  
పోవు చున్నవి. రాధాకృష్ణ ! రాధాకృష్ణ ! (అని పండుకొనఁ  
బోవుచుండఁగా శారద, శరత్కుమారి, సౌదామిని మొదలగు  
నిరుగుపొరుగింటి స్త్రీలు ప్రవేశించుచున్నారు. వారిని  
జూచి లేచి కూర్చుండి)

తా—అమ్మా ! శారదా ! శరత్కుమారి ! సౌదామినీ ! ఇదే  
మమ్మా ! ఇంత మిటమిటమధ్యాహ్నములో బయలుదేరి  
వచ్చినారు.

ఆ. మింటినడిమి కరిగి ♦ మించి మార్తాండుండు

చండకిరణములను ♦ జగతి నెల్ల

మాడ్చివేయఁ గినుక ♦ మండుచు నున్నాఁడొ

యెఱుఁగరా దిదేమి ♦ యెండ నేడు !

తే. సుంతయైనను దయలేక ♦ చురచుర మని  
తరణి కిరణాళి నిప్పులు ♦ గురియుచుండ  
బెటఁ దలపెట్టఁగా నోడి ♦ పక్షిగణము  
పాదపమ్ముల నిదురించె ♦ బట్టపగలె.

ఇంతయెండలోఁ గాళ్లు కాల్చుకొని రావలసినపని యేమి  
వచ్చినదమ్మా? రండు. కూర్చుండుఁడు.

శా—అమ్మా! సనాతనముగ వచ్చుచుండు ధర్మము మండి  
పోవుచుండఁగాఁ గన్నులారఁ జూచుచుండుమాయొడళ్లు  
సూర్యునియెండచే భగ్గున మండిపోయినను బాగుండును.

తా—శారదా! నీమాట లేమియు నా కర్థ మగుట లేదు.  
స్పష్టముగాఁ జెప్పుము.

శా—ఏమున్నది? రాధాకృష్ణులను బూజ చేయఁగూడదట.  
ఇవి బొమ్మలట. దేవుళ్లు కావట. బూతువిగ్రహము లట.  
వానికంటె మనము మేలట.

తా—(కోపముతో) ఎవ రీమాటలు చెప్పినది? వారినాల్గుక  
యింకను బడిపోలేదు?

శా—అమ్మా! ఎవ రున్నారు? మీకుమారరత్న మగురామ  
మోహనుడే.

తా—రామమోహనుడా? ఆలాగు చెప్పకుండు. మాచిన్న  
వాడు నాయందెంతయు భయభక్తులు గలిగి యున్నాడు.  
గట్టిగ మాటాడి యెఱుఁగడు. అమ్మా! శారదా! ఎనిమి

దేండ్లుగా మావాఁ డిక్కడ లేనే లేఁడు. పాటలీపుత్రమునకుఁ బోయి పారసీయరబ్బీలు చదువుకొని రావలసిన దని వాని తండ్రిగారు పంపఁగా నాలుగేండ్లక్కడ విద్య నభ్యసించి వచ్చినాఁడు. తరువాత సంస్కృత మభ్యసించిరావలసిన దని కాశికి నేనుబంపఁగా నాలుగేండ్లచ్చట నధ్యయనముఁ జేసి మొన్ననే వచ్చినాఁడు. మీరు పొరఁబడి యుండ వచ్చును. మారామమోహనుఁ డట్లు చెప్పియుండఁడు.

శ—అమ్మా ! మామాటలయందు లేశమయినను నసత్యము లేదు. నిన్న మనయూరిలోని తోటలో నీకుమారుఁ డుపన్యాస మిచ్చినాడట. అది వినినప్పటినుండి మాపిల్లలు మమ్మెదిరింప నారంభించినారు. మేము చేయుపూజలనుజూచి వెక్కిరింపఁ జొచ్చినారు. ఎక్కడ లేని యల్లరులును జేయుచున్నారు. సకలమైన యిబ్బందులను బెట్టుచున్నారు. వారు వేయప్రశ్నలకు నుత్తర మీయలేక చచ్చిపోవుచున్నాము. తల్లీ ! మీ రేలాగునైన మీకొమరుని యదలించిననే కాని మేము బ్రదుకఁజాలము.

తా—మంచి దమ్ము. మీరు వెళ్ళండి. ఇంకను మారామ మోహనునకు బదునాతేండ్లు గూడఁ బూర్తిగా నిండలేదు. వాఁడు ఉపన్యాస మిచ్చినాఁ డన్నమాట నేను నమ్మఁజాలను. అయినను నే నంతయుఁ గనుంగొని రామమోహనుఁడే తప్పిదము చేసియుండిన యెడలఁ జక్కఁగా మందలించి

బుద్ధిచెప్పి మార్గమునకుఁ దెచ్చెదను. ఇట్టి విషయములలో నే నెప్పుడును నోర్చియుండుదానను గా దని మీకుఁ దెలిసి యే యున్నదిగదా !

సా—కాఁబట్టియే మేము మీతో మనవి చేసుకొన వచ్చితిమి.

గీ. ధర్మమార్గంబు దప్పినఁ ♦ దనయునైన

శిక్షసేయంగఁదగు నని ♦ శిష్టు లండ్రు

మీర లీనీతి మదినెంచి ♦ మీకొమారు

దండితుని జేయవలె నమ్మ ♦ ధర్మ మమృత.

తా—మీ రింక నొక్కచెప్పవలసినయావశ్యకము లేదు. ఈ

విషయములలో నేను దగిసంత శ్రద్ధపుచ్చుకొనియెదను.

(తారణీదేవియొక్కసెలవు గైకొని యందఱు నిష్క్రమించు చున్నారు.)

తా—రామమోహనా ! (అని పిలుచుచున్నది.)

(రామమోహనుఁడు ప్రవేశించి తల్లికి నమస్క

రించు చున్నాఁడు.)

తా—ధర్మాత్ముడవుఁగమ్ము. నాయనా ! నీవు నిన్న నుపన్యాస మిచ్చినావా ?

రా—చిత్తము. ఇచ్చినాను.

తా—ఏమి యుపన్యాసించితివి ?

రా—అమ్మా ! విద్య సభ్యసించుట సత్యమును గ్రహించుటకును గ్రహించిన సత్యము సనుష్ఠించుటకును బరులకు నుపదే

శించుటకును గాదా ?

తా—అవును గాని, నీ వేమి యుపన్యసించినావు ?

రా—నా యుపన్యాసము యొక్క సారాంశమును బత్రికలుగా వ్రాసి యనేకులకుఁ బంచిపెట్టి యున్నాను. సెలవయిన యెడల దానినే మీయెదుటఁ జదివెదను.

తా—మంచిది చదువు.

రా—చిత్తగింపుఁడు.

ద్వి. చిత్రవిచిత్రమా • సృష్టిఁ గన్గొనిన  
మాత్రన యామహా • మహా మహిమంబు  
వెల్లడియగుచుండ • విగ్రహములను  
జెల్లునే పూజింప • స్నేహితులార !

తా—చాలుఁ జాలు ! నీయుపన్యాసముయొక్కసారాంశ మీ నాలుగుపజ్జులలోనే తెలిసినది. రామమోహనా ! తల యెత్తు. ఇక్కడఁ జూడు. భద్రము. ఇంకమీఁద నీవెప్పుడు నిట్లు చెప్పఁగూడదు. తెల్లవాటఁ లేచి కాల్యకృత్యములను దీర్చికొని రాధాకృష్ణులను బూజింపవలయును. ఈవిగ్రహా రాధన నేటిదా ? తరతరాంతరములుగ వచ్చుచున్నది. మీతాతముత్తాత లందఱు నావిగ్రహములను బూజించిన వారే. వారికంటె నీవు బుద్ధిమంతుఁడవా ?

రా—(వినయముతో)

ఉ. ప్రాతది యంచు ధర్మమని • పల్కఁగఁజెల్లునె? చెల్లఁబోభువిన్

బ్రాతదె విగ్రహార్చనము పామరకృత్యము వేదబాహ్యమీ  
 నూతనమైనదాని కిటు నొవ్వంగ నేటికి? దల్లి! యేక్రియ  
 జూతును దీని బోనడఁపఁ జుట్టము పక్కములెల్ల బాసినన్?  
 తా—రామమోహనా! తల్లిదండ్రులు దేవునివంటివారు  
 కారా? వారు ప్రేమించువానిని నీవును ప్రేమించి పూజింప  
 వలదా? నాయనా! నీ విట్లు పిచ్చిపిచ్చిమాటలాడి నా  
 మనస్సు నేలఁ గలతఁ బెట్టెదవు? (అని రామమోహనుని  
 గడ్డము పట్టుకొని వేడుచున్నది.)

రా—

ఉ. తల్లుల కెల్లఁ దల్లి యయి తండ్రులకు మఱి తానెతండ్రు  
 యెల్లఁ బ్రోచుచుండు పర మేశ్వరుడంతటనిండియుండఁగా  
 నుల్లములందుఁగన్గొనఁగ నొల్లక బొమ్మల మ్రొక్కుచుండఁగా  
 జెల్లునెఖండనంబుదగఁ జేయకయుండఁగఁ? దల్లి! చెప్పవే.  
 తా—చీ! మూఁఘా! ఏలఁ బుట్టితివిరా నీవు నాకడుపులో?  
 పాపీ! పో! వెళ్ళిపో! నీవు నాయంట నుండవద్దు. వెళ్ళిపో!  
 పో! పో! పో! (అని తల మోదుకొనుచున్నది.)

[ఇది రామమోహనునితండ్రి యగురమాకాంతరాయి

విని వచ్చుచున్నాడు.]

ర—తారణీ! ఏమి? ఇదేమి?

తా—ఏ మున్నది? నేను నాడే చెప్పితిని. “తుఱకచదువు  
 చెప్పింపవలదో చిన్నవాడు చెడిపోవును” అని. నామాట

వింటిరా? ఏల వినెదరు? కొంప యిట్లు మునిగిపోవలసి  
యుండఁగా మీ రేల వినెదరు?

ఆ. కడుపు చెఱుపంగఁ బుట్టెను ; ♦ గొడుగుఁ గాఁడు  
పెడతలను బుద్ధి పుట్టిన ♦ వీని నిపుడె  
వెడలఁగొట్టుఁడు లేకున్న ♦ విషముతాగ్రి  
విడతుఁ బ్రాణంబు ; మానంబు ♦ విడువఁ గాని.

—రామమోహనా! ఏమి చేసినావు? చెప్పు.

రా—ఈపత్రిక చదివి వినిపించినాను.

—చదువు. అదేమి పత్రికో చదువు.

రా—ద్వి. చిత్రవిచిత్రమా ♦ సృష్టిఁ గన్గొనిన  
మాత్రాన యామహా ♦ మహా మహిమంబు  
వెల్లడియగుచుండ ♦ విగ్రహములను  
జెల్లునే పూజింప? ♦ స్నేహితులార!

రా—విన్నారా వానిమాటలు? చూచినారా వానికి వచ్చిన  
చేటు?

—(కోపముతో రామమోహనునిచేతిలోనికాగితము నూడఁ  
బెఱికికొని పరపరఁ జింపివేసి)

మీయమ్మ చెప్పినట్లు సడచుకొని యుంటివా ఉండు. లేదా  
వెళ్లు.

రా—

ః. తల్లులకెల్లదల్లి యయితండ్రిలకు మఱి తానెతఁడియై

యెల్లఱఁబో)చుచుండుపరఁ మేశ్వరుఁడంతటనిండియుండఁగా  
 నుల్లమునందుఁగన్గొనఁగఁ నొల్లకబొమ్మలమ్రొక్కుచుండఁగా  
 జెల్లునెఱుండనమ్ముదగఁ జేయకయుండఁగఁ? దండ్రడి! చెప్పవే.  
 ర—క. ఓరీ! పాపి! పోరా!

ఓరీ! చండాల పోరఁ యోకీమూఘా!

యోకీపశువా! పోరా!

పోరానినుఁజూడ లేచిఁ పోర కృతఘ్నా!

(అని గొంతుపట్టి గెంటుచున్నాడు.)

రా—(దూరముగా నిలువఁబడి)

సీ. నిలుకడమీఁదనుఁ నిజము కన్పడునట్లు

తెల్విఁ గప్పిన పొరఁ దీయువాఁడు

కోపసంతప్తులఁ గొంతకాలముమీఁదఁ

బరితప్తులుగ మార్చుఁ పటిమవాఁడు

కీడులో వింతఁగాఁ గీల్గొల్పి మేలును

దివ్యసుఖమ్ములఁ దేల్చువాఁడు

సద్గుణాంకురములఁ జక్కఁగా నాటంగ

దుఃఖాలిచే మదిఁ దున్నువాఁడు

నిలిచి తా నొక్కతీరుగాఁ నెలుఁగువాఁడు

గలఁడొకండు సమస్తంబుఁ గనెడువాఁడు

అతఁడు నడుపుత నన్నుఁ గృపానువర్తి

సర్వసుతకీర్తి లోకైకఁ చక్రవర్తి.



౪—వెళ్లు. మాటాడఁబోకు. వెళ్లు. (అని రామమోహనుని గెంటివేయు చున్నాఁడు.)



౫ వ రంగము—కాళికానగరము. హరిశ్చంద్రఘట్టము.

(ధర్మశాలుఁ డనుబౌద్ధసన్న్యాసి ప్రవేశించు చున్నాఁడు.)

ధ—పరమపూజ్యఁ డగుబుద్ధదేవుని జన్మస్థాన మగునార్యా వర్తమందును దదితరదేశములందును అమ్మహానుభావుఁ డుపదేశించినధర్మం బెట్లు పరిణమించినదో చూడవలయు ననుకుఁజూహలముతో సింహళమునుండి బయలుదేరి యీ దేశమందుఁ బలుచోట్ల సంచరించితిని. అమ్మహానీయుని పుణ్యచారిత్రం బెఱింగినవారు గాని యతఁ డుపదేశించిన పావనధర్మసారంబు దెలిసినవారు గాని యొక్కరైనను నా కంటికిఁ గనఁబడరైరి. వేయేల! ఆతనిపేరుగూడ విని యెఱుఁగనివా రెందఱో యున్నవారు.

ఉ. దేశహితైకకార్యనిరతిఁ శ్రమ నొందినవారికీర్తి యే దేశమునందుఁ బాడ రది, దేశ మనంగను జెల్లునే మతా వేశముచేత మైమఱచి • వీరులసచ్చరితంబు దాఁచినన్ దేశము వన్నెవాసి గని • దివ్యసుఖంబులఁ దేజరిల్లునే? విద్యానికేతన మని పేరువడసిన యీకాళికానగరమును గూడఁ బరిశోధించితిని. ఇక్కడను నదేవిధముగ నున్నది.

గొప్పగొప్పవిద్వాంసులున్నారని వారివిద్యమాత్రము  
 సత్యాన్వేషణమున కుపయోగపడుచుండునట్లు కనబడదు.  
 అయినను వారు వారు నేర్చినయభిమానశాస్త్రములను  
 శిష్యుల కుచితముగాఁ గఱపుచుండు వారియాదార్యము  
 మాత్రము మిక్కిలి ప్రశంసనీయము. ఈపట్టణము హిందువు  
 లందఱిచేతను బవిత్రమాత్రాస్థలముగాఁ బ్రాచీనకాలము  
 నుండియుఁ బరిగణింపఁ బడుచున్నది. ప్రతిదిసమును వేల  
 కొలఁది యాత్రికులు ఈదివ్యక్షేత్రమును సేవింప నలుగడల  
 నుండి వచ్చుచుందురు. ఇందు యాత్రికులకును విద్యార్థులకును  
 భోజన ముచితముగా నిదుధర్మసత్రింబు లనేకంబులు  
 గలవు. కాని ఇవి దృఢగాతురి అయినసోమరిపోతులకును  
 బాపపరాయణులకును గూడ శరణమ్ములుగాఁ బరిణమించు  
 చున్నవి. మానవనిర్మితం బైనప్రతికార్యమునందును నేదో  
 యొకలోపం బుండక మానదు గదా. ఏ దెట్లుండినను  
 శ్రద్ధాభక్తులు మాత్రము హిందువుల నింకను వదల  
 లేదనుట నిస్సంశయము. కాఁబట్టి యమాయిక ఘగుజన  
 సామాన్యముతో బుద్ధదేవుని పవిత్రచరిత్రను గూర్చి కొంత  
 ముచ్చటించి మఱి వెల్లెదను.

(అని నిష్క్రమించు చున్నాఁడు.)

(రామమోహనుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

రా—(కాశికాపురివంకఁ జూచి) నాహృదయక్షేత్రమందు

జ్ఞానాంకురమును నాటిన కాశికానగరరాజమా ! మఱల  
నిన్ను జూచుభాగ్యంబు నాకుఁ గలిగినందులకు నే నెంతయు  
సంతసిల్లు చున్నాఁడను.

(గంగానదికేసి దృష్టి పఱచి) ఓభాగీరథీ ! కేవలము పరోప  
కారనిమిత్తము నిన్నీధరణికిఁ దెచ్చినవహాత్ముని నిరంతరము  
నీనామంబుచే స్మరింపఁ జేయు చుందువు. నీవంటి కృతజ్ఞులు  
మ తెవ్వ రుందురు ? అదియునుం గాక

గీ. పరులకై జీవనంబును ♦ బంచి పెట్టి  
వడిగఁ బరువెత్తి సుగుణాబ్ధి ♦ వరునిఁ గూడి  
నామరూపములను బాసి ♦ నవ్వుచుండు  
నీచరిత్రం బ దెంతయు ♦ నిర్మలంబు.

(హరిశ్చంద్రఘట్టము నవలోకించి) ఓఘట్టరాజమా !

గీ. సత్యమునకయి సర్వ మే ♦ చక్రవర్తి  
ధారవోసినో యాపుణ్య ♦ ధన్యకీర్తి  
సతతమును వేయినోళ్లను ♦ జాటుచుండు  
నిన్నుఁ గేవలజడముగా ♦ నెన్నఁదగునె?

(తెరలో) ఓధర్మానురాగు లయినసహోదరులారా !

(అని వినఁబడుచున్నది.)

రా—అదిగో ! ఎవరో ధర్మోపన్యాస మొనరించు చున్నవారు.

పోయి యాలకించెదను. (అని నిష్క్రమించు చున్నాఁడు.)



4 వ రంగము—కాశికానగరము. రాజవీధి.

(జనులయెదుట ధర్మపాలుఁ డుపన్యసించు చుండఁగా  
రామమోహనుఁడు ప్రవేశించు చున్నాఁడు.)

ధ—ఓధర్మానురాగు లైనసహోదరులారా! నాది సింహళ  
దేశము. నేను గురమపూజ్యుఁ డగుబుద్ధదేవుఁ డుపదేశించిన  
ధర్మము నవలంబించినవాఁడను. బుద్ధదేవుఁ డెవరో మీకుఁ  
దెలియునా?

ఒకఁడు—మాకుఁ దెలియదు. దయచేసి చెప్పుఁడు.

ధ—మీయందే పుట్టి మీయందే పెరిగి మీకొఱకే సమస్తము  
నర్పించిన యష్టహాస్తుని మీరే మఱచితిరా?

మఱియొకఁడు—మాయందుఁ బుట్టెనా? ఎప్పుడు పుట్టెను?  
ఎచ్చటఁ బుట్టెను?

ధ—ఇరువదిశతాబ్దములకుఁ బూర్వము ఈకాశికానగరమునకు  
సమీపమునఁ గపిలవస్తు వనునొకపురం బుండెను. దానిని  
శుద్ధోదనుఁ డనుమహారాజు పరిపాలించు చుండెను. అతనికి  
నిష్ఠాహనీయుఁ డుదయించెను.

ఇంకొకఁడు—ఓహో! ఇతఁడు మాదేశపు రాజకుమారుఁడా?  
తరువాత.

ధ—అప్పుడు యజ్ఞములకయి కొందఱును బలులకై కొందఱును  
మృగయా వినోదమున కయి కొందఱును నోరెఱుంగని  
బిడ్డలవంటిపశువులను గరుణావిహీనులై చంపుచు నార్యా

వర్తము సంతను ఘోరనరకంబుగ మార్పు చుండిరి.

రా—ఇప్పుడు మాత్రము వదలి పెట్టినారా? తరువాత

ధ—ఉ. జవ్వనమును గూపమును, సద్గుణముంగలపత్ని నందుపై  
మవ్వపుముద్దులొల్కుసుకు, మారుగుమారునిసం తెకాకదా  
దవ్వల నివ్వటిల్లు తన, దండిప్రభుత్వము నెల్ల వీడెదా  
నెవ్వనినై నఁ బాప మగు, హింసనుబాపఁగబుద్ధుఁడుర్విలోక.

రా—ఆహా! యెంతటి మహానుభావుఁడు.

ధ—అ పురమపూజ్యనిచరిత్ర యంతయు సంస్కృతమందును  
బాలిభాషయందును సవిస్తరముగ వ్రాయఁబడి యున్నది.  
వానిం జదివి బుద్ధుని శరణంబు చొచ్చి యతఁడుపదేశించిన  
ధర్మం బనుష్ఠించి కృతార్థులు గండు. ధర్మము వర్ధిల్లును  
గాక. సత్యము జయించును గాక.

(అని పోఁ బోవుచుండఁగా రామమోహనుఁడు సమీపించి)

రా—యతివరా! ఆగ్రహంబున నాతలిదండ్రులు నను నిలు  
వెడలఁ గొట్టిరి. వారి కనుగ్రహంబు గలుగువఱకు మిము  
బోటి పెద్దలసాంగత్యంబున సత్యాందోళనంబునఁ గాలంబు  
గడపవలె ననుకుతూహలంబుతో నున్నవాఁడను. ఈశ్వ  
రానుగ్రహంబున మీదర్శనంబు నాకు లభియించెను. నన్న  
మీవెంటఁ గొని చనియెదరా? పాలిభాషను మీయొద్ద  
నభ్యసించి బుద్ధుడేవుని ధర్మోపదేశంబుల నెఱింగి కృతార్థుఁడ  
నయ్యెదను.

ధ—(తనలో) ఈతఁడు మొదటినుండి నాయుపన్యాసమును శ్రద్ధతో వినుచుండెను. ఇతని హృదయంబు ధర్మాదోశనమందు లగ్నంబై యున్నయది. సుక్షేత్రంబు లభించినపుడు ధర్మాకురంబుల నవశ్యంబు నాటవలయును గదా. (ప్రకాశముగా) నాయనా ! రమ్మ. అవశ్యముగా రమ్మ. మనము హిమవత్పర్వతముమీఁదుగాఁ ద్రివిష్ట పమునకుఁ (టిబెట్టునకు) బోవుదము.

(అని యిద్వరు నిష్క్రమించుచున్నారు.)



5 వ రంగము—హిమవత్పర్వతప్రాంతము.

(రామమోహనుఁడును ధర్మపాలుఁడును బ్రవేశించుచున్నారు.)

ధ—నాయనా ! రామమోహనా ! హిమవత్పర్వతమును జూచితివా ?

రా—స్వామీ ! చూచితిని. నాకనులు ధన్యము లయ్యెను.

సీ. రవిరశ్మి లీవముపైఁ ♦ బ్రతిఫలించుటఁ జేసి

రత్నాలకాంతుల ♦ రహి వహింప

నెండకై కరఁగిన ♦ హిమఖండములు మంచి

పులకండములఁ బోలి ♦ పాలుపు నింప

జాటుబండలనుండి ♦ జాటుబాలురమాడ్కి

మంచుగడ్డలు దొర్లి ♦ మహికి దొల్లి

నింగిలోనికి నిక్కి ♦ నెగడిన శిఖరముల్

మొగిలు మొత్తములలో ♦ మూసి పోవ  
మించు నీమంచుకొండను ♦ గాంచఁ గల్గె  
దండి నను నిలు వెడలంగఁ ♦ దటిమినట్టి  
కారణంబున సర్వేశు ♦ కరుణకతన  
నిర్మలానందలోల ! యో ♦ ధర్మపాల !

ధ—అంతే కాదు.

సీ. ఆవలిచలిగాలి ♦ యీవల రాకుండఁ

దీరిచి కట్టిన ♦ తెర యనంగ  
వర్ష మేఘాళి యా ♦ వల దాటి పోకుండ  
నెత్తుగా నెత్తిన ♦ భిత్తి యనంగ  
దండెత్తి యీవంక ♦ దాయలు రాకుండ  
వరుస నిర్మించిన ♦ వప్ర మనంగ  
నీరసారమ్ముల ♦ నేర్పుతోఁ జేరిచి

కూర్చిన యక్షయ ♦ కోశ మనంగ  
వటలునీశైలరాజ మీ ♦ భరతభూమి  
కెంత మే లొడగూర్చునో ♦ యెఱుంగఁ దరమె  
యద్భుతము సృష్టివెచిత్ర్య ♦ మద్భుతంబు  
రామమోహన ! సద్గుణ ♦ రాజిసదన !

రా—ఆహా ! యెంతటిపర్వతరాజమును బరమేశ్వరుఁ డీ  
యా ర్యావర్తమునకుఁ బ్రసాదించి యున్నవాఁడు ! ఏమి

మాతని కరుణావిశేషము ! ఇటు చూడుడు !

ఉ. చిత్రవిశాలవృక్షములు ♦ చిత్రవిచిత్రలతావిశేషముల్  
చిత్రవిహంగముల్ మఱియు ♦ జిత్రమృగంబులు చిత్ర

[వాహినుల్

చిత్రసరంబులుం గలిగి ♦ చిత్తము లీశ్వరునైపుఁ ద్రిప్ప నీ  
చిత్రహిమాద్రికాసనము ♦ చెన్నలరారెడు నేత్రపర్వమై.

గీ. చేరి యెవ రీవనాంతర ♦ నీమ నీశు

ధ్యాన మొసరించి యేకాగ్ర ♦ మాసనమున

సద్భూతానందముల నోల ♦ లాడుచుండు

వారె ధన్యులు యతివరా ! ♦ వసుధయందు.

ధ—(తనలో) ఇ వృక్షాత్ముడు మూర్తిభవించిన భక్తివలె  
బ్రకాశించు చున్నవాడు. ఇట్టి సత్పుత్రుని దలిదండ్రు  
లేల నిలువెడలఁ గొట్టిరో కదా. (ప్రకాశముగా) రామ  
మోహనా ! నీతలిదండ్రులు నిన్నే దఱిమివేసిరి ?

రా—

ద్విపద.

చిత్రవిచిత్ర మా ♦ సృష్టి గన్గొనిన

మాత్రస యామహా ♦ మహామహిమంబు

వెల్లడి యగుచుండ ♦ విగ్రహములను

జెల్లునే పూజింప ♦ స్నేహితులార !

అని జనులకు నేను బోధించుటవలన.

ధ—(తనలో) ఈతనిమాటలవలన నాహృదయము కూడ



మాటిపోవు చున్నయది. నే నింతవఱకు బుద్ధునే దేవునిగ భావించుచుంటిని. చిత్రవిచిత్ర మైనయీ సృష్టికిని బుద్ధునకును మూలకారణ మైన యొక మహాశక్తి యుండియే తీరవలె నని నాకుఁ దోచు చున్నయది. (ప్రకాశముగ) నాయనా! రామమోహనా! నడువుము. ఈకనుమలమీఁదుగఁ ద్రివిష్ట పమునకుఁ బోవుదము. (ఇద్దఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)



6 వ రంగము—త్రివిష్టపము. లాసానగరము.

(ధర్మపాలుఁడు ప్రవేశించు చున్నాఁడు.)

ధ—అత్యున్నత మైనయీ త్రివిష్టపం బెంతశీతప్రదేశ మైనను విచిత్రదృశ్యంబులు గలిగి మిక్కిలి రమణీయ మగుటచే రామమోహనునిచిత్తంబు నెంతయు నాకర్షించినది. అతనికి సాధు వనునొకవర్తకునియింట బస కుదిరించితిని. ఆగృహిణి యగుసుజాత పరమసుగుణోపేత. అతనిని దనపిల్లలలో నొక్కనిగఁ జూచుకొందు నని సెలవిచ్చినది. పాలిభాష సంతను నొక్కమాసములో నేర్చుకొనె నన్న నారామ మోహనుని ప్రజ్ఞావిశేషము నే మనవచ్చును? అతనికి బుద్ధునియం దనురక్తి కలుగుటకును నాకుభగవంతునియందు భక్తి కలుగుటకును మాపరస్పరసమాగమమే కారణ మయ్యెను. ఇక్కడి బౌద్ధగురువు లగులామాలు తాము

బుద్ధునియవతారంబు లని జనులను మోసపుచ్చి బుద్ధుని  
దంతం బని యొకదంతము నొక్కపీఠంబుపై నుంచి ఛత్ర  
చామరపుష్పంబులచే నలంకరించి పూజించుచు నమాయికు  
లగుజనులు సమర్పించుకానుకల గ్రహియించి మదోన్మత్తు  
లై సంచరించు చున్నవారు.

గీ. శైలసంజాతసురనదీ ♦ స్వచ్ఛజలము  
పోయినకొలంది మలిన మై ♦ పోవుకరణి  
సుజనసుహృదయసంజాత ♦ శుద్ధమతము  
పోయినకొలంది మలిన మై ♦ పోవు ధరణి.

ఇంకఁ జీనా మొదలగుదేశంబులస్థితి యెట్లున్నదో కనుఁ  
గొని సింహళంబునకుఁ బోయెదను.

(అని నిష్క్రమించు చున్నాఁడు.)



7 వ రంగము—బౌద్ధదేవాలయము.

(ఉన్నతపీఠంబుపై బుద్ధునిదంత మలంకరించి యుంచి యిరుగడలఁ  
బీఠంబులపై బుద్ధగురువు లగులామాలు గూర్చుండి  
యుండఁగా రామమోహనుఁడు ప్రవేశించు చున్నాఁడు.)

రా—గీ. సర్వసద్గుణసంపన్న ♦ సతిని వీడె  
ముద్దులొక్కెడుసుకుమారుఁ ♦ బుత్రు వీడె  
ఘనతరం బగుతనదొర ♦ తనము వీడె

దయను నెఱపంగ బుద్ధుండు ♦ ధర్మరతుఁడు.

పెద్దలామా—ఓహో! ఎవ్వరో పరమపూజ్యులగుమనబుద్ధు  
దేవుని బొగడు చున్నవారు.

చిన్నలామా—ఏదయ్యా! మఱొక్కపారి వినిపింపుము.

రా—గీ. సర్వసద్గుణసంపన్న ♦ సతిని వీడె

ముద్దులొల్కెడుసుకుమారుఁ ♦ బుత్తు వీడె

ఘనతరం బగుతనదొర ♦ తనము వీడె

దయను నెఱపంగ బుద్ధుఁ డు ♦ దారగుణుఁడు.

పె. లా—సెబాసు! రావయ్యా! సమీపమునకు రా. ఎవఁ

డక్కడ? ఇతని కొక పీఠమును దెమ్ము.

(సేవకుఁడు పీఠముఁ దెచ్చి రామమోహనుని గూర్చుండఁ

బెట్టుచున్నాఁడు.)

పె. లా—అయ్యా! మీదేశ మెద్ది? నీపే రేమి?

రా—మాదేశము ఆర్యావర్తము. నాపేరు రామమోహనుఁడు.

పె. లా—కాబట్టియే ముఖమున నాతేజస్సు!

చి. లా—తేజస్సే కాదు. అతనివ్యాగ్రోరణియు నట్టిదే.

పె. లా—ఏది యిప్పుడు వచించినది మఱియొకసారి సెలవిమ్ము.

రా—గీ. సర్వసద్గుణసంపన్న ♦ సతిని వీడె

ముద్దులొల్కెడుసుకుమారుఁ ♦ బుత్తు వీడె

ఘనతరం బగుతనదొర ♦ తనము వీడె

దయను నెఱపంగ బుద్ధుండు ♦ ధన్యతముఁడు.

పె. లా—ధన్యతముఁడే ! నిజముగా ధన్యతముఁడే. ఎవ

రక్కడ ! ఒకసాలువుఁ దెచ్చి యితనికిఁ గప్పము.

సేవకుఁడు—చిత్తము. (అని యట్లే చేయుచున్నాఁడు.)

రా—అంతయు సరే కాని

గీ. అట్టిబుద్ధుని భక్తులై ♦ యలరికూడ

నతఁడు మీ రయిపుట్టిన ♦ యట్లు చెప్పి

మూఢులై నట్టిదనులను ♦ మోసపుచ్చి

యర్చుఁ గొనుచుంట మీ కిది ♦ యర్హ మగునె.

పె. లా—ఎవ రక్కడ ! ఇతనికి దక్షిణమే యావలికిఁ ద్రోసి వేయుము.

చి. లా—పైఁ గప్పినసాలువును దీసికొని మఱిగెంటివేయుము.

సే—(అట్లే చేసి వచ్చి) స్వామీ ! వీఁడు పయోముఖవిష కుంభము. వీనినూరక విడచిపెట్టుట శ్రేయస్కరముకాదు. మీసెల వై నయెడల నాచూపులు మెఱుములై మెఱయ నాయఱుపు లుఱుములై యుఱుమ నాపిడికిలిదెబ్బలు పిడుగులై గురియ నొకనిముసములో వీనిఁ గడతేర్చి వచ్చెదను.

పె. లా—భృత్యా ! నీస్వామిభక్తి కెంతయు మెచ్చుకొంటిమి.

(నలుగడలు చూచి) ఎవరు లేరు కదా ! భృత్యా !

దగ్గఱకు రమ్మ. ( అని చెవిలో ) ఎవరికిని దెలియకుండ

రహస్యముగా వానిని జంపవలయును. (బిగ్గఱఁగా) పొమ్ము.

నీకార్యము నెఱవేఱును గాక. బుద్ధుఁడు తోడ్పడును గాక.  
సే—చిత్తము. సెలవు గైకొనెదను.

(అని నిష్క్రమించును.)

(ఇది యంతయుఁ బొంచి వినుచున్నయొక స్త్రీ)

(తనలో) ఆహా! పాపమునకుఁ గూడ బుద్ధుఁడు తోడ్పడునా?  
ఏమి వీరిమాఁర్థ్యము. దయాస్వరూపుఁ డగుబుద్ధుఁ డెక్కడ?  
ఘోరహత్యలకుఁ గూడ వెనుదీయని యీకూరగురువు  
లెక్కడ? ఇట్టి స్వార్థులచేతనే కదా యార్యావర్తమునఁ  
బరిశుద్ధ మైనబౌద్ధమతమునకు హాని కలిగినది.

గీ. హితము నహితముగా మార్చి ♦ మతికిఁ జూపు

శాంతమును నాశ మొనరించు ♦ సాంతముగను

జేయరానట్టి పనులను ♦ జేయఁ గొలుపు

స్వార్థమునకంటెఁ బాపంబు ♦ జగతిఁ గలదె?

“యథార్థవాది లోకవిరోధి” యనునది యెంతోయను  
భవముమీఁదఁ జెప్పినమాట కదా. పాపము! సత్యమే  
చెప్పిన యారామమోహనుని నీమూర్ఖులు గడతేర్ప నెంచి  
యున్నారు.

గీ. పాలు వోసినకొలఁదిని ♦ బాములకును

విషమె వర్ధిల్లు నట్టులే ♦ పృథ్వియందు

మూర్ఖులకు మేలునే కోరి ♦ బుద్ధి సెప్ప

నలుకయే కాని శాంతంబు ♦ కలుగ దెపుడు.

నేను వడిగాఁ బోయి యీసంగతిని నామిత్రురాలగు  
సుజాత కెఱింగించెదను. (అని నిష్క్రమించును.)



8 వ రంగము—సుజాతగృహము.

(సుజాతయు రామమోహనుఁడు ప్రవేశించుచున్నారు.)

సు—నాయనా! రామమోహనా! నీ వేల యూరకుండక  
యీమూర్ఖులను గెరలించితివి? వీరికి బాధగురువు లనిపేరే  
కాని యమృతహస్తాని సుగుణములలో నొక్కటైనను వీరి  
యందుఁ గాన రాదు. భర్తృపాలుఁడు వెడలి పోవునపుడు  
నిన్నెంతో మెలఁకువతోఁ గాపాడవలె నని మాటిమాటికిఁ  
జెప్పి నా కప్పగించి పోయెను. తండ్రీ! నే నేమి చేయుదును?  
నిన్నుఁ బొరిగొనవలె నని యాగురువులు ప్రయత్నించు  
చున్నారట. ఆమాట విన్నప్పటినుండియు నాయొడలు  
గంప మెత్తుచున్నయది. రామమోహనా! నీ విచ్చట  
నుండినఁ దప్పక కీడు మూడియే తీరును. కావున నామాట  
విని తక్షణమే మీదేశమునకు వెడలి పొమ్ము. నీకుఁ  
గావలసినసదుపాయముల నంతను నేను జేసి పంపెదను.  
కృపాళు వగుబుద్ధుఁడు నిన్ను రక్షించునుగాక. నాయనా!  
పొమ్ము. శీఘ్రముగా వెడలి పొమ్ము.

రా—గీ. నీకె యింతటిదయ యుండ నిఖిలజగముఁ

గాచువానికి నాయందుఁ ♦ గరుణ లేదె?

యతనిశరణంబు చొచ్చిన ♦ నతఁడె కాచు

మాతరో! కావకుండిన ♦ మఱియు మేలు.

సు—నాయనా! రామమోహనా! సాహసము సేయకుము.

సాహసము సేయకుము. నన్ను సంతోషపఱచుట కైనను

నామాటను వినుము. పొమ్ము నాయనా! వెడలి పొమ్ము.

నీవు వెడలి పోయినంగాని నామనసు కుదుటఁ బడదు.

రా—(తనలో) ఆహా! స్త్రీలచిత్త మెంత మెత్తనిది! ఈ  
సుజాతయొక్క హృదయములోఁ బరమకరుణాళు వగుపర  
మేశ్వరుఁడు తాండవము సల్పుచున్నాఁడు. ఈమెమాటలు  
భగవంతునియాదేశమువలె నాహృదయమునకుఁ దోచు  
చున్నయవి. కాబట్టి యీమె చెప్పినట్లే చేసెదను. (ప్రకా  
శముగ) అమ్మా! నీయాజ్ఞను శిరసావహించెదను.

ఆ. తల్లీ! నీవు నాకుఁ ♦ దయతోడఁ జేసిన

హితము మరువ మరువ ♦ నీశు నెంచి

చేతనైనయంత ♦ చేసెద నుపకృతి

స్త్రీలవెత లొకింత ♦ తీరు నట్లు.

ఇది ప్రథమాంకము.



# రామమోహననాటకము.

ద్వితీయాంకము.

1 వ రంగము—గంగాతీరము.

(రామమోహనుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

రా—సీ. బుద్ధదేవునిపరి ♦ శుద్ధచారిత్రంబు

వీనులవిందుగా ♦ వినిచె నాకు

శీతనగేంద్రుని ♦ చే నగులాభముల్

తేటతెల్లంబుగాఁ ♦ దెలిపె నాకు

స్వార్థంబె జగతిని ♦ సర్వవిధంబులఁ

బాపమూలం బని ♦ చూపె నాకుఁ

గాంతామతల్లుల ♦ కరుణార్ద్ర మై యొప్పు

హృదయ మెట్టిదో యెఱిఁ ♦ గించె నాకు

నెనరు లేనట్టిహృదయంబు ♦ నిష్ఫలంబు

తెలియు మంచని మదిని బో ♦ ధించె నాకు

నఖిలసద్గుణమూర్తి కృ ♦ పానువర్తి

సర్వనుతకీర్తి లోకైక ♦ చక్రవర్తి.

ఇదిగో ! మఱల మజ్జన్మభూమి యగుపవిత్రమైన యార్యా



వర్తమును బ్రవేశించితిని. ఆహా ! గంగాభవాని నాకన్నుల  
కెంత యానందమును గొలుపుచున్నది. ఈపావన  
స్వరూప యగుభాగీరథిని నేమని వర్ణింతును !

సీ. ఆర్యభూమిందిర ♦ యటుత ధరించిన

యాణిముత్యముల ♦ హార మొక్క

భరతఖండపుమహా ♦ ద్వారసీమను బొల్చు

రమణీయతోరణ ♦ రాజ మొక్క

అభిశీతాద్రుల ♦ యన్యోన్యవార్తలఁ

దెచ్చి పుచ్చుచు నుండు ♦ తీగె యొక్క

మందశీతానిలం ♦ బందమ్ముగా నెక్కి

లీలతో నూగు ను ♦ య్యేల యొక్క

కరపురక్కసు సరసర ♦ నఱకివైచి

యలరు పరమాత్ము శితచంద్ర ♦ హాస మొక్క

యనఁగ నొప్పారు చున్నది ♦ యద్భుతముగ

నదులకెల్లను రాణి గం ♦ గాభవాని.

(తెరలో)

హా పరమేశ్వరా ! పరమేశ్వరా !!

(అని వినఁబడుచున్నది.)

రా—(ఆలకించి) ఎవరో మానినీమణి విలపించుచున్నట్లున్నది.

పోయి కనుఁగొనియెదను.

(అని నిష్క్రమించును.)



2 వ రంగము—గంగాతీరము. శ్రీశాసము.

(సహగమన మొనర్చినతనపుత్రిని దలంచుకొని విలపించుచు  
వకుళయు, రామమోహనుడును బ్రవేశించుచున్నారు.)

వ—హా! పరమేశ్వరా! పరమేశ్వరా!!

రా—అమ్మా! ఏలయేడ్చెదవు?

వ—నాయనా! నే నేమి చెప్పుదును?

శా. అయ్యో! చూచుచునుండ నాప్రియసుతన్ ♦

హాయగ్నిలో వైచిరే!

యచ్యూర్తధ్వని సోకకుండఁ జెవికిన్ ♦

హా! భేరి మోయించిరే!

అయ్యో! మంటల కోడి కాళ్లఁబడినన్ ♦

హా! దీర్ఘకాష్ఠంబులన్

గుయ్యో మొట్టొ యనంగఁ గుచ్చి మఱలన్ ♦

గూతుం జితిన్ దోసిరే!

రా—అయ్యో! ఎంతటి క్రూరులు! ఎంతటి క్రూరులు!

వ—ఉ. ఒక్కరి కేని నించుకయు ♦ నుల్లములో దయలేకపోయెనే  
మక్కువఁ గన్నమాతనను ♦ మత్సుతఁజేరఁగనీకతోసిరే  
యెక్కడి సాగుమాన మిది ♦ యేకఠినాత్తుడుగల్గఁజేసెనో  
యక్కట! రాముమాతలకు ♦ నప్పుడులేనిది దెట్లువచ్చెనో!

రా—అమ్మా! ఊరడిల్లుము. ఊరడిల్లుము.

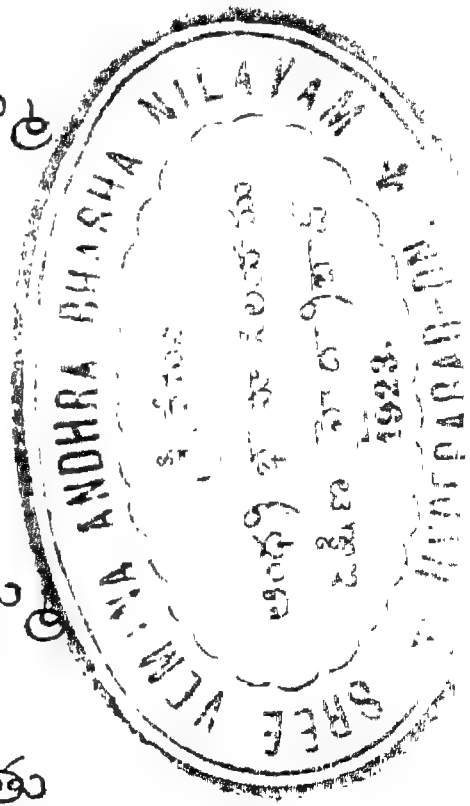
వ—నాయనా! పదియూతేండ్లుగూడఁ బూర్తిగ నిండని నా

యొక్కతే కొమార్తెకు నీగతి పట్టఁగాఁ గన్నులారఁ జూచి  
నే నెట్లోర్చి యుండుదు. నా కెక్కడి శాంతి. .. హా ! పర  
మేశ్వరా ! పరమేశ్వరా !! (యని మూర్ఛిల్లుచున్నది.)

రా—కన్నకడుపు గానఁ బొరలిపొరలి వచ్చు నీమెదుఃఖమును  
నెవ్వ రాపఁగలరు ? కాలమే నివారింపవలయును. ఆహా !  
సహగమన మెంతటిఘోరకృత్యము !

సీ. తల్లిదండ్రులు మఱిఁ ♦ దఱిమివేయఁగ నిమ్ము  
చుట్టాలు నను వెలిఁ ♦ బెట్ట నిమ్ము  
నెచ్చెలుల్ నామిఁది ♦ నెమ్మి వీడఁగ నిమ్ము  
గిట్టక పామరుల్ ♦ దిట్ట నిమ్ము  
ప్రభువులే యొకవేళ ♦ బాధింపఁగా నిమ్ము  
పండితవృన్దులు ♦ మండనిమ్ము  
కష్టముల్లెల్లను ♦ గడఁగి పైఁ బడనిమ్ము  
దుష్టులు దలఁ ద్రుంపఁ ♦ దొడరనిమ్ము  
ఓపరాత్పర ! నీదయ ♦ యున్నఁ జాలు  
ఘోర మైనట్టియీదురా ♦ చార మడఁతు  
సఖిలసద్గుణమూర్తి కృ ♦ పానువర్తి  
సర్వనుతకీర్తి లోకైక ♦ చక్రవర్తి.

(అని నిష్క్రమించును.)



3 వ రంగము—గంగాతీరము.

(రామమోహనుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

రా—(ఆకసమువంకఁజూచి)

గీ. పాపములనెల్ల నుఱుమాడి ♦ ప్రబల మైన  
బ్రహ్మతేజంబుతో నొప్పు ♦ భక్తుమాడ్కిఁ  
జీకటులనెల్ల నుఱుమాడి ♦ చిత్ర మైన  
భద్రతేజంబుతో నొప్పె ♦ భాస్కరుండు.

మఱియును,

గీ. వంశమునకెల్లఁ దనప్రభా ♦ వమ్ముచేత  
వన్నె యిడి వెల్లుకులమణి ♦ వలెను ద్యుమణి  
విశ్వమున కెల్లఁ దనప్రభా ♦ వితతిచేత  
వన్నెయిడి తద్దయును వెల్లు ♦ చున్నవాడు.

మధ్యాహ్నము కావచ్చినది. సమీపమున గ్రామమున్నట్లు  
తోచుచున్నది. పోయి కొంతసేపు విశ్రమించెదను.

(అని పోవుచుండఁగాఁ దెరలో)

హాపరమేశ్వరా! పరమేశ్వరా! (అని వినఁబడుచున్నది.)

రా—(చెవి యొగ్గి విని) ఏమి యీయార్తనాదము? ఇచటఁ  
గూడ సహగమనము జరుగుచున్నదా? ఏమి? ఏఘోర  
వార్తను వినవలసి వచ్చునో యని నాగుండెలు దటతటఁ  
గొట్టుకొనుచున్నయవి. త్వరగాఁ బోయి కనుఁగొనియెదను.

(అని నిష్క్రమించును.)

4 రంగము—గంగాతీరము. మడుపు.

(ఆచారమును బట్టి గంగలోఁ దొలిచూలును వైచి విలపించు శాంతయు రామమోహనుఁడును బ్రవేశించు చున్నారు.)

శాం—హాపరమేశ్వరా! పరమేశ్వరా!

రా—అమ్మా! ఏల విలపించెదవు?

శాం—నాయనా!

సీ. కంట నీర్వృట్టక ♦ కడువేడ్కఁ దొలిచూలు

నిడుగంగ నని యత్త ♦ పొడిచి చెప్పఁ

దక్కినపిల్లలు ♦ దక్కుదు రిది సేయ

నిక్కమం చని చెలుల్ ♦ నొక్కి చెప్ప

లగ్నంబు మించిన ♦ లగ్గు గా దనుచును

సారెకు విప్పుండు ♦ చేరి చెప్ప

నమ్మరో! వల దని ♦ యతిదీనవాక్యాలి

నాత్మలోపల సంత ♦ రాత్మ సెప్ప

మొసలివాతను నే గన్న ♦ ముద్దులొల్కు

పట్టి నిడినట్టిపరమదా ♦ రాభగ్యురాల

శిష్టులకు దూర మైనట్టి ♦ దుష్టురాల

చూడఁ బోకుము నామోము ♦ చూడఁ బోకు.

చేతులార నాచిన్నిపాపని దెచ్చి యీగంగలో వైచితి నే.

ఉత్త చేతులతో నే నెట్టు లింటికిఁ బోదును? హాపరమేశ్వరా!

(అని పూర్చిల్లుచున్నది.)

రా—అహా ! ఎంతటిఘోరకృత్యము ! ఎంతటిఘోరకృత్యము !

దేశ మెంత యధోగతిపా లైనది !

సీ. తిన వేల్పుఁ బసులను ♦ దెగఁమ్రొంచు పాపియుఁ

బుత్తుని జంపంగఁ ♦ బూనఁ డెపుడు

మద్యపానము చేసి ♦ మతి చెడుపాపియుఁ

బుత్తుని జంపంగఁ ♦ బూనఁ డెపుడు

దోషిడి గొనుమహా ♦ ద్రోహి యాపాపియుఁ

బుత్తుని జంపంగఁ ♦ బూనఁ డెపుడు

పరభామలను బట్టు ♦ పరమపాతకుఁడును

బుత్తుని జంపంగఁ ♦ బూనఁ డెపుడు

కన్నతల్లియె పుత్తుని ♦ గంగ నిడియె

నీ దురాచారమును బాప ♦ నేని జగతి

నేను బుట్టినఫలమె ? కృ ♦ పానువర్తి

సర్వనుతకీర్తి లోకైక ♦ చక్రవర్తి.

(అని నిష్క్రమించును.)



5 వ రంగము—గంగాతీరము.

(రామమోహనుఁడు ప్రవేశించు చున్నాఁడు.)

రా—(దివికి దృష్టిఁ బఱపి)

గీ. అంబరేందిర విభునిపై ♦ నమలభక్తిఁ

గరమునం గొని యమృతంబు ♦ గురియుచున్న  
రజతకలశంబొ నా నొప్పి ♦ క్రాలె దివిని  
బూర్ణచంద్రుండు భువనస ♦ మోహనుండు.

మఱియును,

గీ, తపనుకిరణాళిచేతను ♦ దల్లడిలిన  
నవని నోదార్ప జగదీశుఁ ♦ డంపిసట్టి  
దూతయో నాఁగ మింటను ♦ దోచినాఁడు  
శీతకరుఁ డదె లోకసం ♦ ప్రీతికరుఁడు.

అదిగో! నాకనఁబడుగ్రామములో నేదో జాతర జరుగుచున్నట్లున్నది. జనుల కలకల మిచ్చుటికి వినవచ్చుచున్నది. కాని యీప్రదేశ మేకాంతముగా నుండుటచేత నీప్రశాంతసమయమునందుఁ బరమేశుని ధ్యానించుట కెంతయు ననువుగా నున్నది. కాఁబట్టి యిచటఁ గూర్చుండి కొంతసేపు భగవంతుని ధ్యానించి మఱి గ్రామములోనికిఁ బోయెదను. (అని కూర్చుండును.)

(తెరలో) ‘నఱుకు! ఒకదెబ్బతో నఱుకు! హా! మహాంకాళి! హాకాళి! హాకరాళి!’ (అని వినఁబడుచున్నది.)

రా—(విని తటాలున లేచి) అయ్యో! పాప మేదో ఘోరజంతువును గాళికి బలి యిచ్చినట్లున్నది. తక్కినవాని నైన నాపుట కగునేమో పోయి చూచెదను.

(అని నిష్క్రమించును.)

6 వ రంగము—కాళికాలయము.

(పూజారి మొదలగువారు నటకబడిన యొకనరునితలను  
గాళికావిగ్రహసమీపమందుఁ బెట్టి తప్పత్రాగి కేకలు  
వేయుచుండఁగా నించుక దూరమున రామ

మోహనుఁడు ప్రవేశించు చున్నాఁడు.)

రా—(తనలో) అయ్యో! తోడిమానవునే బలి యిచ్చినారు.  
వీ రింకేఘోరకృత్యమునకు వెనుదీయుదురు? తప్పత్రాగి  
తూలుచుండువీరికి నాయుపదేశ మేమి పనికి వచ్చును?

సీ. కాకుణ్యమూర్తి నై ♦ క్రాలెడునీ వేడ

క్రూర్యస్వరూప యీ ♦ కాళి యేడ  
పాపముల్ పోదోలు ♦ భవ్యుడ వీ వేడ

దురితముల్ గొల్పునీ ♦ దుర్గ యేడ  
జగములఁ గలిగించు ♦ చైతన్య మీ వేడ

ప్రాణమే లేనియీ ♦ ప్రతిమ యేడ  
తేజోనిధాన మై ♦ రాజిల్లు నీ వేడ

మలినప్రధాన మీ ♦ శిల యి దేడ

విగ్రహమ్ముల నర్చించు ♦ వెట్టి మాన్పి

నిన్నుఁ బూజింప జనులకు ♦ నేర్ప కున్న

నక్షట! యీఘోరకృత్యమ్ము ♦ లడఁగు తేడ

సర్వనుతకీర్తి లోకైక ♦ చక్రవర్తి.

(అని నిష్క్రమించును.)



7 వ రంగము—రాధానగరము.

(రామమోహనుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

రా—(తనలో) ఈశ్వరానుగ్రహంబున స్వగ్రామం బగురాధా  
నగరమును మఱలఁ బ్రవేశింపఁ గలిగితిని. సంస్కృతమును  
జదివి హిందూమతమును, పాలీభాషను బఠించి బౌద్ధమత  
మును, అరబ్బీ నభ్యసించి మహమ్మదీయమతమును బరిశీ  
లించితిని. ఇంకహిబ్రా, గ్రీకు, ల్యాటిన్ భాషల నెఱింగి  
కైస్తవమతమును బరికింపవలయును. అంగ్లభాషలోఁ  
బాండిత్య మలవఱచుకొని ప్రస్తుతము మనదేశము నేలు  
చుండు నాంగ్లేయదొరతనమువారితోఁ బరిచయము గలి  
గించుకొనవలయును. స్వతంత్రముగను గౌరవముగను  
జీవించుటకుఁ దగినసదుపాయమును గల్పించుకొనవలయును.  
ఈదేశమందుఁబ్రబలియుండు ఘోరదురాచారములనన్నిఁటిని  
నూపు మాపవలయును. అందఱియందును బరస్పరప్రేమాను  
బంధంబు గలిగించి భూతలంబును స్వర్గంబుగ మార్చుటకుఁ  
బరిశుద్ధ మైనయేకేశ్వరోపాసనమును నెలకొల్పవలయును.  
ఈనూవిషయంబులం దనక దేశోద్ధారమునకు వలసిన  
సర్వాంశములయందును నాశక్తి కొలఁది బాటుపడవలయును.  
ఇది నాసంకల్పము. పరమేశ్వరుఁడు దనయపారకృపా  
విశేషంబున నాయాసద్వారాంతంబుల నెల్ల నెఱవేర్చును  
గౌరవ ! బీదీనశరణ్యా ! నీయనుగ్రహతీతయంబు నఁబూజ్య

లగుమజ్జననీజనకులను మఱల సందర్శించుభాగ్యంబు లభింప  
నున్నయది. అదిగో ! మద్దృహంబు గానవచ్చు చున్నయది.

గీ. తల్లిదండ్రులఋణమునే ♦ తనయుఁ డేమి

సలిపినను దీర్పలేఁ డన్న ♦ సర్వజనక !

నీఋణంబును దీర్పంగ ♦ నేర్చు నెవఁడు ?

పరమకారుణ్యమూర్తి యో ♦ భవ్యకీర్తి !

(అని నిష్క్రమించును.)



8 వ రంగము—రమాకాంతరాయిగృహము.

(రమాకాంతరాయియుఁ దారణీదేవియుఁ గూర్చుండి

ప్రవేశించుచున్నారు.)

రమా—తారణీ! కైకమాట విని దశరథుఁడు సుగుణసముద్రుఁ  
డగురామభద్రుని నడవులపాలు చేసి చింతాక్రాంతుఁడై  
మరణమును శరణు చొచ్చెను. నే నన్ననో నీమాట విని  
పుత్త్రరత్న మగురామమోహనుని నిలు వెడల నడఁచి  
చింతనే శరణు చొచ్చితిని. రామమోహనా ! రామ  
మోహనా ! (అని విలపించును.)

తా—ప్రాణేశ్వరా! దుఃఖముచేత మొదలే కుంగి యున్ననన్ను  
మఱింత కుంగఁదీయ నెంచితిరా ? మంచిది. మీచిత్తము

వచ్చినట్లు చేయుడు. రామమోహనా ! రామమోహనా !

(అని శోకించును.)

(రామమోహనుడు ప్రవేశించి)

‘మాతా ! నేను రామమోహనుడను,’ (అని తల్లికి సమస్కరించును.)

తా—వచ్చితివా ! నాయనా ! రామమోహనా ! (అని కౌగలించుకొని) ఇంతకుమునుపే మీనాయనగారు నన్ను కైకను జేసి యుండిరి. తండ్రి నీవు వచ్చి నన్ను గౌరవ్యగా మార్చితివి. ఇంతే చాలును. రామమోహనా ! మీతండ్రి గారికి సమస్కరింపుము.

(రామమోహనుడు తండ్రికాళ్ల కెఱిగి నిలువబడును.)

రమా—నాయనా ! రామమోహనా ! నిన్ను జూచి సంతోష పరవశుడ నై మాటలాడఁ జాలకున్నాడను. రమ్మ కూర్చుండుము.

(తల్లిదండ్రులమధ్యఁ గూర్చుండి రామమోహనుడు తండ్రి వైపు చూచుచుఁ దనలో)

గీ. చిరముఁ బుత్రుండు దూరమై • చెంతఁ జేర  
నింతగాఁ దండ్రియే మది • సంతసిల్లఁ  
జిరముఁ బుత్రుండు దూరమై • చెంతఁ జేర  
నెంత పొదలెదో నీవు లో • కైకజనక !

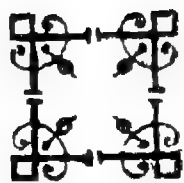
(తల్లివైపు చూచుచుఁ దనలో)

గీ. అహహా ! తల్లిని గన్ననా ♦ కాత్తలోన  
 నింత హర్షంబు గలుగఁగా ♦ హృదయమందు  
 నిన్ను జగదేకజననిరో ! ♦ గన్నయప్పు  
 డెంతహర్షంబు గలుగునో ♦ యెన్నఁ దరమె.

తా-పద నాయనా ! ఇన్నాళ్లకు నేడై నను మన మందఱమును  
 గూడిఁ సుఖముగా భుజియింతము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ద్వితీయాంకము.



# రామమోహననాటకము.

తృ తీ యాంకము.

1 వ రంగము—కలకత్తానగరము.

(రామమోహనుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

రా—సీ. అధికారు లెవరేని ♦ నర్హశౌరవ మిచ్చి  
పని పుచ్చుకొనునొడం ♦ బడికమీఁద  
రంగపూర్ణిల్లాక ♦ రగ్రాహి యా 'డిగ్బి'  
దొరకు లేకరిగాను ♦ దొలుతఁ జేరి  
కొనకు న్యాయాలయం ♦ బున శిరస్తాదారు  
పనితోడ నుద్యోగ ♦ పథము వీడి  
శౌరవంబుగ దినాల్ ♦ గడువంగఁ దగినంత  
ధనమును గడియించి ♦ ధర్మసరణి  
నింక నాజీవనం బెల్ల ♦ నెలమితోడ  
దేవ ! యిడ వచ్చితిని దేశ ♦ సేవలోన  
నడుపుభారంబు నీమీఁదఁ ♦ గడకుఁ బెట్టి  
సర్వనుతకీర్తి లోకైక ♦ చక్రవర్తి.  
(అని నిష్క్రమించును.)

## 2 వ రంగము—హిందూమహాసభ.

(అందఱు గూడి యుండఁగా శౌరీకాంతభట్టాచార్యుఁడు  
ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

శౌ—మహాజనులారా ! రామమోహనుఁ డనుపరమనాస్తికుఁ  
డొక్కఁడు బయలుదేరి విగ్రహములను బూజింపఁ గూడ  
దనియు రామకృష్ణాదు లవతారపురుషులు గారనియు  
నమాయకు లగుమనవారికి బోధించు చున్నాఁడు. పలువు  
రప్పుడే యతనివలలోఁ బడి పోయినారు. ఆలస్యము చేసి  
యుదాసీనులమై యుండినమెడల మనహిందూమతమునకు  
జెప్పరానంత గొప్పముప్పు నుప్పతిల్లు ననుటకు లేశమైనను  
సందేహము లేదు. కాఁబట్టి యీయపాయమునుండి మన  
మతము నెట్లు కాపాడుకొనవలయునో మనము తక్షణమే  
యాలోచింపవలయును. అందులకే మన మిక్కడ సమా  
వేశ మైనది. నేటిసభకు శౌరవనీయు లగుశ్రీనారాయణ  
బోసుగారు అగ్రాసనాధిపత్యమును వహియింతురు.

(నారాయణబోసుగారు సభాధ్యక్షతను వహించి  
సభ్యులను జూచి)

మహాజనులారా ! మనము సమావేశ మైనయుద్దేశమును  
శ్రీశౌరీకాంతభట్టాచార్యులు గారు విశదపఱచి యున్నారు.  
కాని రామమోహనులు ఏప్రమాణకారణములచేత విగ్ర  
హారాధన కూడదనియు రామకృష్ణాదు లవతారపురుషులు

కారనియు సెలవిచ్చిరో మనకుఁ దెలియదు. దాని నెఱుంగక  
మనము తొందర పడుట న్యాయము కాదు. రామ  
మోహనులపక్షమును దెలిసినవా రెవరేని యీసభయం  
దుండినయెడల దానిని స్పష్టముగా మాయెదుటఁ బెట్టఁ  
బ్రార్థితులు. (అని కూర్చుండును.)

రామచంద్రవిద్యావాగీశుఁడు (లేచి నిలువఁబడి)  
అగ్రాసనాధిపా ! మదీయ సోదరులారా ! ఆలకింపుఁడు.

సీ. ఎవనిదృష్టికి ముందు ♦ నీజగం బెల్లను

నణువుకంటెను గూడ ♦ నల్ప మన్న  
నెవనికాంతికి ముందు ♦ రవిమండలం బొక్క

యింద్రగోపముకంటె ♦ హీన మన్న  
నెవనికీర్తికి ముందు ♦ నిందుబింబము చిన్న

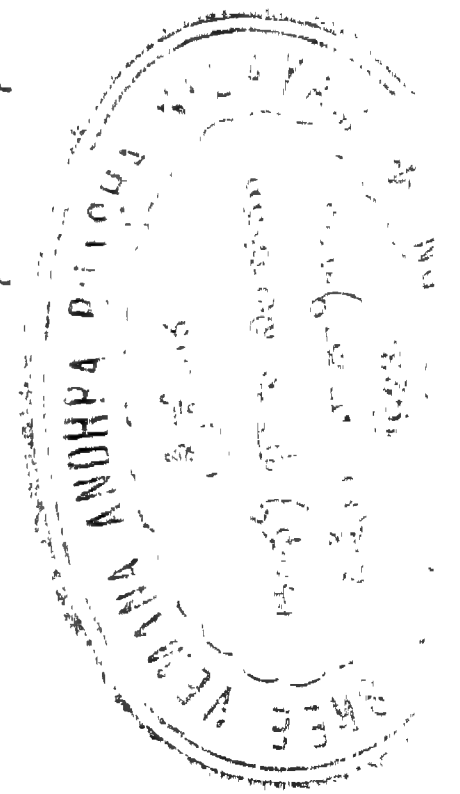
వెలిపూసకంటెను ♦ వెలితి యన్న  
నేదయాజలధికి ♦ నెల్లసముద్రమ్ము

నీటితుంపరకంటె ♦ నీచ మన్న  
విగ్రహము చెల్ప నేర్చునే ♦ విశ్వవిభుని  
భవ్యగుణ మొక్కయింతేని ♦ భ్రాతృలార !

స్వామి యొసఁగినమతి వ్యర్థ ♦ పఱతు రేల

యనుచు బోధించు రామమో ♦ హనుఁడు ఘనుఁడు.

అందఱు—సత్యము. సత్యము. ఎంతయు సమంజసముగ  
నున్నది.



రా—మఱియు వినుఁడు.

సీ. జగతి నందఱకును ♦ జన్మ మిచ్చెడుదేవుఁ  
 డెత్తునే జన్మంబు ♦ నెన్నఁడేని  
 విశ్వసృష్టిస్థితి ♦ విలయంబు లొనరించు  
 నీశుఁ డొందునె లయం ♦ బెన్నఁడేని  
 సర్వగతుం డయి ♦ పర్వసర్వాత్మకుం  
 డెదుగునే యెదుఁగునే ♦ యెన్నఁడేని  
 నిర్వికారుం డయి ♦ నెగడెడుపరమాత్మ  
 యేడ్చునే నవ్వునే ♦ యెన్నఁడేని  
 బుద్ధుఁడును ముక్తు డౌపరి ♦ శుద్ధమూర్తి  
 యెన్న బుద్ధుఁడు దా నొనె ♦ యెన్నఁడేని  
 స్వామి యొసఁగినమతి వ్యర్థ ♦ పఱతు రేల  
 యనుచు బోధించు రామమో ♦ హనుఁడు ఘనుఁడు.

అందఱు—అహహా ! ఇది యెంతయు యుక్తి యుక్తమై  
 యున్నయది.

రా—సీ. అతనిసద్గుణముల ♦ నంతటఁ గనుఁగొని  
 యానందపడుటయే ♦ యతనిపూజ  
 అతఁడు సృజించిన ♦ యన్నిప్రాణులకును  
 నభయం బొసంగుటే ♦ యతనిపూజ  
 అతని భజించెడు ♦ నట్టిసద్భక్తుల  
 సరసిమన్నించుటే ♦ యతనిపూజ



అతఁ డొసంగినవాని ♦ నతులకృతజ్ఞతా  
మతినిసేవించుట ♦ యతనిపూజ

అతఁడు మెచ్చెడునట్లుగా ♦ నమలచరిత  
గలిగి మనకాల మెల్లను ♦ గడపుచుండు  
టదియె యొకమాటలోపల ♦ నతనిపూజ

యనుచు బోధించు రామమో ♦ హనుఁడు ఘనుఁడు.

అందఱు—అహహా ! సర్వోత్తమ మైనయుపదేశము. అందఱు  
మారామమోహనునే యనుసరింతము.

నా—మహాజనులారా ! నేనును మీసన్తార్థమునే యనుస  
రించెదను. ఇది కేవలము మనఋషులవాక్యము లై  
యున్నవి.

శా—అయ్యో ! అయ్యో ! ఒక్కఁడైనను నామాట విను  
వాఁడు లేఁడే. కలి ప్రవేశించినది. అందఱిబుద్ధి యొక్క  
పై నది. నే నేమిచేయుదును? “వినాశకాలే విపరీతబుద్ధి”  
యన్నట్లు మీకు విపరీతబుద్ధి పుట్టినది. పొండు. చెడి.  
పొండు. అందఱు చెడిపొండు. (అని పోవుచున్నాఁడు.)

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)



3 వ రంగము—మహమ్మదీయమహాసభ.

(అందఱు గూర్చుండి యుండఁగా సయ్యద్ అబ్దుల్ ఖాఁ  
సా హేబుగారు ప్రవేశించుచున్నారు.)

స.అ—సభాసదులారా ! ప్రియసహోదరులారా ! మనమతము  
పర్వతమువంటిది. దీనిని డీకొని నిల్చినవా రెవ్వరును లేరు.  
నేఁ డెవ్వఁడో రామమోహనుఁ డనుకాఫరు దీనిని ఖండింపఁ  
దొడఁగినాఁడట ! ఈమాట వినఁగానే నా కెక్కడలేని  
రోషము వచ్చినది. కాని యిది మనరాజ్యము కాదు. మన  
కాలము కాదు. కాఁబట్టి నాకోపము నంతను మింగికొని  
యూరకుండవలసి వచ్చినది. మనలోనికొందఱు నమ్మక్  
హారాలు ఆకాఫరుతోఁ గలసినా రని విన్నాను. ఇది  
మంచిది కాదు. మన మొకరిని గలుపుకొనువారమే కాని  
మన మొకరిలోఁ గలయువారము కాము కదా. కాఁబట్టి  
మనవా రెవ్వరును వానితోఁ గలయుకుండు సట్టికట్టు  
దిట్టములు చేయుటకై నేఁ డీసభ యేర్పరుపఁ బడినది.  
హజరత్ ఖ్వాజాసయ్యద్ మోహియుద్దీన్ సా హేబుగారు  
సభాధ్యక్షతను వహింతురు గాక.

హ—(అగ్రా)సనమును వహించి)

సోదరులారా ! ఆకాఫరు ఏమి చెప్పినాఁడో స్వయముగా  
విన్నవా రెవరైన నున్నారా ?

సయ్యద్ మూర్తాజా ( లేచి నిలువఁబడి ) అయ్యా నేను

విన్నాడను.

హా—అతఁ డేమి చెప్పినాఁడు?

స.మూ.—హా జరత్ గారు ! సోదరులారా ! ఆకర్ణింపుఁడు.

నీ. హాజరు నాజరై ♦ యలరెడు “నల్లాకు”

నొకమధ్యవర్తి తా ♦ నుండవలెనె

కాలమ్ము దేశమ్ము ♦ కడలేక యుండఁగా

నాఖరు పైగంబ ♦ రనుట తగునె

మంచివారిని గూడ ♦ మర్యాద లేకుండ

నరె! కాఫరని పిల్వ ♦ న్యాయ మగునె

నోట “రహీ” మను ♦ పూటఁ జెప్పుచు హింస

చేతులారంగను ♦ జేయ నగునె

అమ్మహమ్మదుఁ బోలిన ♦ యచలభక్తి

గలిగి సన్తార్గవర్తులై ♦ క్రాలకుండ

నుత్తమాటలఁ జెప్పుట ♦ యోగ్య మగునె

యనుచు బోధించు రామమో ♦ హనుఁడు ఘనుఁడు.

అందఱు—అతఁడు మనకు విరోధముగా నేమియుఁ జెప్పలేదు.

ఇతని యుపదేశములు గులిస్తాఁలోని హాజరత్ సాదీగారి

యుపదేశములవలె సద్ధర్మబోధకము లై యున్నవి.

హా—నాకు నీతనిమాటలు చక్కగా నచ్చినవి.

స.అ.—మన పైగంబరును అందఱుపైగంబరులతో సమానము

గాఁ జూడవలసినదే? ఛీ! మనలో నున్నపౌరుషము చచ్చి

పోయినది. ఇంక నే నేమి చెప్పినను బ్రయోజనము లేదు. ఈసభను జేర్చినందులకు నన్ను నేనే నిందించికొనవలసి యున్నది. (అని చివాలున లేచి పోవును.)

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

4 వ రంగము—కైస్తవమహాసభ.

(అందఱు సమావేశమై యుండఁగా విలియంపాదిరిగారు ప్రవేశించుచున్నారు.)

వి—భ్రాతృవరులారా! పరమపావనమును అమోఘము నైన మనకైస్తవధర్మమును రామమోహనుఁ డనునొకనాస్తికుఁడు ఖండింప మొదలుపెట్టినాఁ డట. దానిని విని భక్తి విశ్వాసములు లేనికొందఱు కైస్తవనామధారులు అతని బోధనలకు లోబడినారట! మనము చూచుచు నూరకుంట యోగ్యము కాదు. తక్కినవారియం దైన శ్రద్ధాభక్తులు లోపముగాకుండు నట్లు తగినయేర్పాటులు చేయుటకై యీసభ గూర్చు బడినది. నేటిసభకు వెల్లిపాదిరిగారు సభాధ్యక్షులుగా నుండఁగోరెదను.

వెల్లిగారు (అగ్రసీతము నలంకరించి సభ్యులను జూచి) మదీయ సోదరులారా! మనమతములోని యేవిషయములను రామ మోహనుఁడు ఖండించినాఁడో మనము మొదటఁ దెలిసికొన

వలయును. అట్లు తెలిసినవా రెవరేని యీసభలో నుండిన  
యెడలఁ దేటతెల్లంబుగా మనయెదుటఁ బెట్టుదురు గాక!

(జాన్ ఆదము పాదిరిగారు నిలువఁబడి)

అగ్రాసనాధిపా! సోదరులారా!

సీ. ఈశ్వరునకుఁ బుత్రుఁ డి • తెల్లర మై యుండ  
“నేను” వొక్కఁడే పుత్రుఁ డి • డెట్టు లగును  
శిలువపై మరణంబుఁ డి • జెందినమాత్రాన  
మనపాపముల నెట్లు • మాపఁ గలఁడు  
అతని నమ్మకయున్న • నమలవర్తన మున్న  
నీశ్వరుఁ డరసి ర • క్షింపఁ డెట్లు  
అల్పపాపమునకు • సంతమ్ము లేనట్టి  
సరకవేదన గల్గ • న్యాయ మెట్లు  
పుత్రపితృవిమలాత్మలు • మూఁడుగూడ  
దేవుఁ డగు టెట్టు లొక్కఁడే • దేవుఁ డుండ  
భక్తిలోఁ గీర్తిస్తూఁ బోలుఁడు • ముక్తి గల్గు  
ననుచు బోధించు గామమో • హనుఁడు ఘనుఁడు.

వె—రామమోహనుని మాటలలోఁ జాలసత్య మున్నది.

అందఱు—మాకును సత్వే తోఁచుచున్నది.

వి—మొదటి ఆదము పిశాచముచేతఁ బ్రేరేపింపఁబడి యీ  
శ్వరునకు విరోధముగఁ బాపము చేసి పతితుఁ డయ్యెను.  
ఇప్పు డీరెండవయాద మన్ననో రామమోహనుఁ డను

పిశాచముచేతఁ బ్రేరేపింపఁబడి ఏనుకీస్తునకు విరోధముగఁ  
బాపము చేసి పతితుఁ డయ్యెను. తాఁ జెడ్డకోతి వనమెల్లఁ  
జెఱిచె నన్నట్లు ఈవెస్లిపాదిరిగారిని నీకైస్తవసమూహము  
ను గూడఁ దనతో నీడ్చుకొని నరకకూపములోఁ గూలు  
నట్లు కనఁబడుచున్నది. ఈసభ గూడకుండినను బాగుగ  
నుండెడిది. చాలుఁ దమరందఱు దయచేయుఁడు. (అని  
లేచిపోవును.) (అందఱు నిష్క్రమింతురు.)



5 వ రంగము—హిందుమహాసభ.

(అందఱు సమావేశ మైయుండఁగా గౌరీకాంత  
భట్టాచార్యులుగారు ప్రవేశించుచున్నారు.)

గౌ—ఈ రామమోహనుఁడు మొట్టమొదట విగ్రహారాధనను  
ఖండించుటకుఁ బ్రారంభించినపుడే ఇతఁడు పరమనాస్తికుఁడు  
మనధర్మమునకు వేటుపురుగు వంటివాఁడు. ఇతనిచేష్టల  
నాటంకపఱుపవలయు' నని యెంతో మొఱపెట్టుకొంటిని.  
ఎవరును వినరైరి. మీఁదుమిక్కిలి నన్నే తిట్ట నారం  
భించితిరి. దానిఫలము మీరు నేఁడు కన్నులారఁ జూచు  
చున్నారు కదా! మన కున్నస్వాతంత్ర్యముల నన్నిటిని  
నూడఁబెఱకవలె నని ప్రయత్నించుచున్నాఁడు. మనస్త్రీల  
మీఁద మనకు స్వాతంత్ర్యము లేదు. మనతోడిమానవుల

మీఁద మనకు స్వాతంత్ర్యము లేదు. మనస్రీలచేత సహగమనము చేయింపఁ గూడ దఁట. మనబిడ్డలను గంగలో వేయఁ గూడదఁట. చూచితిరా మన మేస్థితికి వచ్చితిమో ! ఏ దెట్లుండినను మన హిందూధర్మమును దుదముట్ట నాశనము చేయుటకు బద్ధకంకణుఁ డయినయొక నాస్తికునిమాటను బురస్కరించుకొని సనాతనముగ వచ్చుచుండు సహగమనమును దొరతనమువారు ఆపివేయుట మాత్రము అతిసాహసము. మఱల నాసదాచారమును అనుష్ఠానములోఁ దెచ్చుటకై యుత్తర విప్లింపవలయు నని పార్లమెంటువారికి మనము మహాజరు పెట్టుకొనవలసి యున్నది. దానికి యీసభ గూర్పఁబడినది. ఈసభకు గౌరవనీయు లగురాధాకాంతదేవుగారు అగ్రాసనాధిపత్యము వహింతురు.

రాధాకాంతదేవుగారు (అగ్రపీఠము నలంకరించి లేచి నిలువఁబడి)

మహాజనులారా ! మనము గూడినయుద్దేశము మీకుఁ దెలిసినది కదా. ఇంక మనశౌరీకాంతభట్టాచార్యులుగారు మహాజరును జదివెదరు. (అని కూర్చుండును.)

మహేశచంద్రబెనర్జీగారు (లేచి నిలువఁబడి అగ్రాసనాధిపతిని జూచి) అయ్యా ! నా దొకమనవి యున్నది. నాలుగు నిమిషములకాల మిచ్చినయెడల విన్నవించుకొనియెదను.

రా—మంచిది.

మ—బాగుచేయుటకు స్వాతంత్ర్య ముండవలెఁగాని పాడు  
చేయుటకా స్వాతంత్ర్యము ?

సీ. విద్యనీయక స్త్రీల ♦ వింత తాపశువుల

పగిడిఁ బెట్టినయట్టి ♦ పాప మొకటి

పంజరాల శుకాళి ♦ వలెఁ రాణివాసానఁ

బడఁతుల నిడినట్టి ♦ పాప మొకటి

వ్యభిచారకాంతల ♦ పాట లాటలు చూచి

స్వాంతమం దుబ్బెడు ♦ పాప మొకటి

బాల్యమందె వివాహ ♦ బంధంబుఁ గూరిచి

పాలతల్లిని జేయు ♦ పాప మొకటి

సాగుమానముపేరిట ♦ సతిని బట్టి

వహ్నిలోఁ బడఁద్రోసెడు ♦ పాప మొకటి

పట్టి మిము నాశమొనరించు ♦ పాపులార !

ఘోరకృత్యములొనరించు ♦ క్రూరులార !

(అని నిష్క్రమించును.)

కొందఱు తప్ప సభనుండి యందఱు లేచి పోదురు.

రా—ఆచార్యులుగారు ! సభ చాలింతము.

గౌ—మనము భయపడ నక్కర లేదు. ఈయుండుసభ్యులే  
చాలును. ఒక్కొక్కరు 10, 20, 30 సంతకములు చేసిన  
యెడల నొకఘంటలో వేలకొలఁదినంతకము లేర్పడును.



రా—మంచిది. మహాజరు చదువుఁడు. సంతకముల కేమి ?  
అయినన్ని కానిండు.

గౌ—మహాజనులారా ! మహాజరు వినుఁడు.

ద్వీపద.

ఓవిలియంరాజ ! ♦ ఓనీతిభోజ !  
ఓవికృమాదిత్య ! ♦ ఓకృతకృత్య !  
ఓప్రజామందార ! ♦ ఓరణధీర !  
ఓప్రభువరచంద్ర ! ♦ ఓగుణసాంద్ర !  
ఓప్రభువరులార ! ♦ ఓప్రజలారా !  
ఓప్రజాపాలనో ♦ ద్యుక్తాత్ములార !  
నీతిగా దనుచు బెం ♦ టిక్ ప్రభు విపుడు  
నాతికి సాగుమా ♦ నము గూడదనియె.  
మము విచారింపక ♦ మము లెక్కగొనక  
మము దూరు నొక్కని ♦ మత మాలకించి  
మము దుఃఖమున ముంచి ♦ మాధర్మ మడఁచి  
విమలకార్యము మాన్పి ♦ వేయంగఁ దగునె ?  
ఇది సనాతనధర్మ ♦ మిది వేదకర్మ;  
మిది స్మృతిచోదితం ♦ బిది పురాణోక్త;  
మిట్టి మాప్రియ మైన ♦ యీధర్మ మెడలి  
యెట్టు లుండఁగనొను ♦ హిందువు లగుచుఁ?  
బూర్వ మగృరుకూడఁ ♦ బూనె నాపంగ.

నుద్వి ధర్మము మాన్ప ♦ నోపు నెవ్వండు ?  
 గాన విన్నప మిది ♦ గరుణ నాలించి  
 మానక మఱిఁజేయ ♦ మా కాజ్ఞనిండు.  
 ముక్కోటిదేశతల్ ♦ ముదమొప్ప మిమ్ము  
 నొక్కట దీవించు చుందు ♦ రెల్లపుడు.

అందఱు—ఇవ్వుడు పొద్దు వోయినది. మహాజరును దయచేసి  
 సంతకములకు మామాయిండ్లకుఁ బంపుఁడు.

(అని అందఱు నిష్క్రమింతురు.)



6 వ. రంగము—ఆత్మీయసభ.

ఈశ్వరోపాసనామందిరము.

(సభ్యులు గూర్చుండి యుండఁగా రామమోహనుఁడు  
 వేదిపై నిలువఁబడి ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

రా—(కనులు మూసికొని చేతులు మోడ్చి)

సీ. జగదేశమాతకు ♦ సర్వనిశ్చేతకు

వందన మానంద ♦ మందిరునకు

బ్రహ్మాండకర్తకు ♦ బ్రహ్మాండభర్తకు

వందన మానంద ♦ మందిరునకుఁ

గారుణ్యమూర్తికిఁ ♦ గమనీయకీర్తికి

వందన మానంద ♦ మందిరునకు

నమలస్వరూపికి ♦ నాజగద్యాపికి

వందన మానంద ♦ మందిరునకు

శాశ్వతంబుగఁ బొల్చున ♦ ర్వేశ్వరునకు

నిరుపమనిరంజనుం డగు ♦ పరమపితకు

భక్తమందారుఁ డౌపర ♦ బ్రహ్మమునకు

వందన మ్మిదె యానంద ♦ మందిరునకు.

(అని కనులు దెఱచి సభ్యులను జూచి)

భ్రాతృవరులారా ! పరమకరుణాళు వగుపరమేశ్వరుని య  
వ్యాజానుగ్రహంబున మన కీమందిరము లభించినది.  
ఇందు సత్యజ్ఞానానంద స్వరూపుఁ డగుపరబ్రహ్మమును  
భక్తితో నారాధించునదుద్దేశము గలవా రందఱు ధారా  
శముగ సమావేశము గావచ్చును. ఇందు నేదో యొక  
తెగవారిచే నేదో యొకవ్యక్తికిమాత్రమే యన్వయించు  
నామంబుచే నీశ్వరుని గీర్తింపఁ దగదు. ఇందు నేవిధ మైన  
చిత్రపటము గాని ప్రతిమ గాని పెట్టఁ గూడదు. ఇందుఁ  
బ్రాణిని జంపుట కాని హింసించుట కాని జరుగఁగూడదు.  
బలికానుక లెవ్వియు నిచ్చట నర్పింపఁ దగదు. ఈప్రదేశము  
విందులకుఁ గాని యల్లరులకుఁ గాని యుపయోగింపఁ  
దగదు. ఆత్మరక్షార్థ మావశ్య మైనపుడుతప్ప నిచట నన్న  
పానాదు లెవ్వియు జరువఁ గూడదు. ఇతరులకుఁ బూజ్య  
మైనదాని నిందు దూషింపఁ గూడదు. కేవలము పర

మేశ్వరునియుపాసనను గొలుపునట్టియు దానము, ధర్మము, నీతి, పరోపకారము మొదలగునద్విషయములను బోధించు నట్టియు, నన్నిమతములవారిలో నన్యోన్యప్రేమను బురి కొల్పు నట్టియు సమపదేశములు మాత్రమే నిరాటంకముగ జరుపవచ్చును. పరమేశ్వరుఁడుదనయపారకృపాకటాక్షంబుచే నీమందిర మీయుద్దేశములకే వినియోగపడునట్టు లనుగ్రహించునుగాక ! ఓం తత్సత్. బ్రహ్మకృపాహి కేవలమ్. ఓం శాంతి శాంతి శాంతిః. (అని కూర్చుండును.)

(సభ్యులలోనుండి రామచంద్రవిద్యావాగీశుఁడు

లేచి నిలువఁబడి,)

ఓపరమపితా! పరమేశ్వరా! ఈజగత్తు నంతను బ్రహ్మాస్పద మైనయొక్కకుటుంబముగా మార్చుటకై నీపరిశుద్ధ మైన యుపాసనను బ్రతిహృదయంబునను నెలకొల్పఁ బాటుపడు భక్తాగ్రగణ్యుల కందఱికిని శరణాలయంబుగ నీమందిరంబును బ్రసాదించినమనరామమోహనుని సమస్తసద్వాంఛలును నీకృపాతిశయంబుచే సంపూర్ణముగ ఫలించును గాక ! సత్యము జయించును గాక ! ధర్మము వర్ధిల్లును గాక ! (యని యాశీర్వదించును.)

(అందఱుఁ గరతాశధ్వను లొనర్చుచునిష్క్రమింతురు.)

7 వ రంగము—రామమోహనునిమందిరము.

(రామమోహనుఁ డేకాంతముగఁ గూర్చుండి  
ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

రా—(తనలో) , వేలకొలది హిందూమహాజనులు సహ  
గమనమునకు మఱల నుత్తర వాసంగవలయునని మాకు  
మహాజరు పెట్టుకొన్నారు. సాధ్య మైనంతత్వరలో నది  
విచారింపఁ బడును. సహగమనము కూడ దనువారలు  
దగినయాధారములను దత్సమయమున మాకుఁ జూపకేని  
మఱల నాయాచారమును ఆచరణలోఁ దెచ్చుటకు నుత్తర  
వాసంగఁబడు , నని పార్థ మెంటువారు ప్రకటపఱచినారు.  
ఇంగ్లాండునకుఁ బోగలిగినంతధనము నాయొద్ద లేదు. నే  
నెన్నఁచును దేహియనియొకనినాశ్రయింప లేదు. నా కీవిషయ  
సమయమునఁ బరమేశ్వరుఁ డెట్లుతోడ్పడ నున్నాఁడో  
నాకుఁ దెలియదు.

సీ. ఎన్నియోమార్లు నా ధి యిచ్చను నెఱవేర్చి  
నను గృతార్థుని జేసి ధి నావు గావె  
పరమదీనావస్థఁ ధి బడి యున్న పడఁతులఁ  
గావఁ గంకణ మూని ధి నావు గావె  
శరణాగతత్రాణ ధి వరబిరుదంబును  
దేవ ! వహించి యు ధి న్నావు గావె

యెట్టికార్యము నై న ♦ నింతలోపలఁ జేయ

నైవింతఁ జూప ను ♦ న్నావు గావె

యెన్న నీకంటె నా కెవ ♦ రున్నవారు

భారమంతయు నీమీఁద ♦ వైచినాఁడ

నెక్కులక్కులు నీవె నా ♦ కేమి లేవు

సర్వనుతకీర్తి లోకైక ♦ చక్రవర్తిః

(అని పరమేశ్వరుని ధ్యానించి కూర్చుండియుండఁగా సేవకుఁ  
డొకఁ డుత్తరమును, ఒక వెండిపల్లెరమునిండ నువర్ణపుష్పంబు  
లను, మఱియొకపల్లెరములో నొక జతసాలువలను దెచ్చి  
యెదుటఁ బెట్టును.)

రా—(ఉత్తరముఁ జదివి చూచికొని) ఆహా! ఏమి పరమేశ్వరుని  
యనుగ్రహము ! ఈయుత్తరము ఢిల్లీచక్రవర్తియొద్దనుంచి  
వచ్చినది. వారు నాకు “రాజా” యనుబిరుదము నొసంగి  
యీసువర్ణపుష్పంబులను, ఒకజత సాలువులను బహు  
మానముగా నంపి తమ, కిప్పు డాంగ్లేయదొరతనమువా  
రొసఁగుచుండు గౌరవవేతనము అతి స్వల్పము గనుక దాని  
నెచ్చింపఁ బార్ల మెంటుసభలో మనవిచేయవలె ననియు,  
నాకు నగువ్యయమునంతను దామే భరింతు మనియు సెల  
విచ్చి యున్నారు. ఇంతకంటె నాకు మఱియేమి కావలయును?  
పరమేశ్వరా! నీదయావిశేషమును నేనేమనికొనియాడుదును?  
ఈసంతోషవార్తను నామిత్రులకును దెలిపి వారికినిగూడ

నీయానందములో భాగము నొసంగెదను.

(అని సేవకునిచేతిలో రెండుసువర్ణములను బెట్టి నిష్క్రమించును.)



౩ వ రంగము—రేవు.

(మిత్రులు గూడియుండఁగా రామమోహనుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

రా—మిత్రులారా! చూచితిరా! పరమేశ్వరునియనుగ్రహము. మనలో నొక్కొక్కఁడును దనజీవితమును జూచుకొన్న యెడలఁ బరమేశ్వరుఁ డెన్ని పర్యాయము లెన్నివిధములఁ దనకుఁ బ్రత్యక్షమయినాఁడో తెలిసికొనఁ గలఁడు. అతఁ డింతప్రత్యక్షముగా గోచర మగుచుండినను మనబుద్ధిమీఁద నజ్ఞానమనుపొర గప్పి యుండుటచేతఁ గనుగొన లేక యున్నారము. మీతో నెంతయో ముచ్చటింపవలెనని కోర్కీ యున్నది;గాని నా కవకాశము బొత్తుగా లేకున్నది. ఓడలోనికిఁ బోవలసినసమయము సమీపించినది. నాకు సెల విండు.

పంచపాదిగీతము.

దేశహిత మెంచి పోదు వి ♦ దేశమునకు

నింక మిముఁ జూతునో లేదో ♦ యీశ్వరేచ్ఛ

యెట్టు లున్నదొ తెలియంగ ♦ నెవనితరము?  
ఎల్లదప్పిదముల క్షమి ♦ యింపుఁ డంచు  
మిమ్ము వేఁడెద సెలవిండు ♦ మిత్రులార !

(తనలో)

గీ. చేరి యాపార్లమెంటులో ♦ ఘోర మైన  
సాగుమానముఁ గూర్చి నే ♦ సాక్ష్య మిచ్చు  
వఱకు దేహంబులోపలఁ ♦ బ్రాణ మున్నఁ  
జాలుఁ జాలును బరమేశ ! ♦ చాలుఁ జాలు.

(అని నిష్క్రమించును.)

ఇది తృతీయాంకము.





# రామమోహననాటకము.

చ తు ర్థాం క ము.

1 వ రంగము—లండనునగరము.

రామమోహనుడు నివసించుగృహము.

(సహగమనవిషయమందు సాక్ష్య మిచ్చుటకుఁ బార్లమెంటుకుఁ  
బోవ సంసిద్ధుడై రామమోహనుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

రా—(తనలో)

సీ. ఫ్రాంసుదేశము నేలు ♦ రాజు “ఫిలిప్ప” న

శౌరవించిన దొక్క ♦ శౌరవంబె

ప్రభు వగు “విలియము” ♦ పట్టాభిషేకాన

శౌరవించిన దొక్క ♦ శౌరవంబె

యిచటి విద్యావంతులెలమితో నుప్పొంగి

శౌరవించిన దొక్క ♦ శౌరవంబె

అస్తికసభవార ♦ లమితహర్షంబున

శౌరవించిన దొక్క ♦ శౌరవంబె

మించుదయతోడ నీపార్ల ♦ మెంటువారు

మహిని సహగమనంబును ♦ మాన్పటేని

అఖిలసద్గుణమూర్తి కృ ♦ పానువర్తి  
సర్వనుతకీర్తి లోకైక ♦ చక్రవర్తి.

(అని నిష్క్రమించును.)



2 వ రంగము—పార్లమెంటు.

(సభ్యులు కూర్చుండి యుండఁగా నగ్రాసనాధిపతియెదుట  
సాక్ష్య మిచ్చుటకై నిలువఁబడి రామమోహనుఁడు  
ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

రా—

ద్విపద.

ఓదయాపరులార ! ♦ ఓసభ్యులార !  
నేదేశహితమునే ♦ నెమ్మదిఁ గోరి  
సాగుమానము గూర్చి ♦ సాక్ష్యంబు నిత్తు  
బాగుగా నాలింపఁ ♦ బ్రార్థింతుమిమ్ము ;  
నతిఘోర మైనట్టి ♦ యాచార మనిన  
నతిశయోక్తిగ మీర ♦ లనుకొనవలదు;  
సహగమనముఁ జూడఁ ♦ జాలు నెవండు ?  
అహ ! తలంచిన గుండె ♦ లదరఁ దొడంగుఁ  
బతి మృతినొందఁగాఁ ♦ బలవించుచుండు  
నతిచెంత స్వార్థులు ♦ చయ్యన మూఁగి  
“ పతితోకమును జేర్చు ♦ పరమపథంబు

సతికిఁ జూడంగను ♦ సాగుమానంబు.  
 అతివకు నిది మంచి ♦ యాచార మమ్మ  
 పతికి స్వర్గము నిచ్చు ♦ పని యిది యమ్మ  
 అని పురికొల్పి యా♦యబల వౌనగల  
 ననుకూల మైనంత ♦ నందఱు దోచి  
 త్రాగ మైకమునిచ్చి ♦ ధగధగమండు  
 లాగునఁ జితిలోన ♦ లలనను దోసి  
 తప్పి యీవలఁ బడఁ ♦ దగిననెదుళ్ల  
 నప్పుడె దడబడ ♦ నామెను గుచ్చి  
 మంటలో వైతురు ♦ మఱి బొబ్బ లిడిన  
 జంటతప్పెటలను ♦ సామఘోషములఁ  
 జప్పుడు వినకుండఁ ♦ జంపుదు రకట!  
 ఒప్పునే యీహత్య ♦ యో సభ్యులార!  
 తలఁచిన గుండెలు ♦ తటతట మనవె?  
 కలదె యింతటికంటెఁ ♦ గఠినకార్యంబు?  
 ఇదియె ధర్మం బైన ♦ నింక నధర్మ  
 మెదియె యోచింపుడు ♦ హితమతులార!  
 పతి చావ సతి నగ్నిఁ ♦ బడవేయునట్లె  
 సతి చావఁ బతి నట్లె ♦ సలుపక యుంట  
 స్వార్థులు పన్నిన ♦ చర్య లివంచు  
 నర్థము స్పష్టమై ♦ యలరును గాదె?

ఆదయానిధు లగు ♦ నాఋషివరుల  
 వేదమం దిది యెట్లు ♦ వెదకిన లేదు;  
 గాన సోదరులార ! ♦ కరుణాత్ములార !  
 దీనిని మాన్పి యా ♦ దేవునికరుణఁ  
 బడయుఁడం చని మిమ్ము ♦ వదలక వేఁడి  
 కడసారి యొకతూరి ♦ కరములు మోడ్చి  
 “చయ్యన మాన్పుఁడు ♦ సాగుమానంబుఁ;  
 జయ్యన మాన్పుఁడు ♦ సాగుమానంబు”  
 నని మొఱ వెట్టెద ♦ నంద రాలించి  
 కనికర మెదనుండి ♦ కడఁగుఁ డీపనికి.

(అని కూర్చుండును.)

అగ్రాసనాధిపతి—రాజా రామమోహనరాయలుగారు! మీ  
 సాక్ష్యము నాలించితిమి. సహగమనమును మాన్పివేసితిమి.  
 మహాదరు బుట్టదాఖి లయ్యెను.

రా—(సభ్యులను జూచి) మీకందఱికిని వందనములు. (అని  
 తలవంచి తనలోఁ బరమాత్ము నుద్దేశించి)

గీ. వందనశతము నీకు నో ♦ భక్తభరణ !  
 వందనసహస్రములు నీకుఁ ♦ బౌపహరణ !  
 వందనార్బుదములు నీకు ♦ భవ్యసుగుణ !  
 వందనశతార్బుదమ్ము లా ♦ నందనదన !

(అని నిష్క్రమించును.)

3 వ రంగము—లండనునగరము.

రామమోహనునిగృహము.

(రామమోహనుడు బ్రిష్టల్ నగరమునకుఁ బోవ  
నుద్యుక్తుఁ డై ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

రా—(తనలో) ఢిల్లీచక్రవర్తిగారివిషయమై నే నెంతో ప్రయత్నించితిని. కొనకు సఫలము గాదయ్యెను. కాబట్టి నేటి నుండి నావ్యయమును నేనే భరించెదను. డాక్టర్ కార్పెంటరు దొరగారు నన్నుఁ బరిశుద్ధాస్తికమతవిషయమై యుపన్యసించుటకు బ్రిష్టల్ నగరమునకు రావలసిన దని కోరినారు. నే నక్కడకుఁ బోయెదను.

గీ. ఇంక నీయిష్ట మెక్కడి ♦ కేని నన్నుఁ  
దీసికొని పొమ్మ నీకోర్కి ♦ దీర్చుకొమ్మ  
అఖిలసద్గుణమూర్తి కృ ♦ పానువర్తి  
సర్వనుతకీర్తి లోకైక ♦ చక్రవర్తి.

(అని నిష్క్రమించును.)



4 వ రంగము—బ్రిష్టల్ నగరము. ఆస్తికసభ.

(సభ్యులందఱు గూర్చుండి యుండఁగా నుపన్యసింప వేదిపై నిలువఁబడి రామమోహనుడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

రా—భ్రాతృవరులారా !

సీ. బ్రహ్మాండముల నెల్ల ♦ బంతులుగాఁ జేసి  
 వింత నాడించుచు ♦ వెలయు నెవఁడు  
 లోతుగాఁ బాపాన్ని ♦ లో మునింగినవారిఁ  
 జెంగునఁ బై కెత్తి ♦ చెలఁగు నెవఁడు  
 అత్యద్భుతమ్ముగా ♦ నన్నిటిలో నిండి  
 మిణుకు మిణుక్కని ♦ మించు నెవఁడు  
 పట్టరానట్టితా ♦ పమునఁ బొల్లెడువారి  
 నొడి నిడి యోదార్చి ♦ యొప్పు నెవఁడు  
 విడువకుండఁగ నందఱ ♦ వెంట నుండి  
 హెచ్చరిక దెల్పి కాచుచు ♦ నెసఁగు నెవఁడు  
 అతఁడు సద్గుణమూర్తి కృ ♦ పానువర్తి  
 సర్వనుతకీర్తి లోకైక ♦ చక్రవర్తి.

తల్లియుఁ దండ్రియు గురువును మిత్రుఁడును రాజును  
 వైద్యుఁడును సేవకుఁడును సమస్తము నై మనయాత్మలను  
 వికసింపఁ జేయుచుండు నాపరమపురుషుని జగత్తులోని  
 యందఱును బూజింపఁ గడంగితిమేని భూతలం బంతయు  
 స్వర్గమ్ముగా మారి రోగములు శాంతించును. యుద్ధము  
 లంతరించును. దయ తాండవ మాడును. శాంతము  
 రాజ్యము చేయును. ఇట్టి యచంచల మైనభక్తిని హృద  
 యంబులఁ బురికొల్పుమతమునకే పరిశుద్ధాస్తి కమత మని  
 పేరు. సభ్యులారా ! అందఱిని బరమేశ్వరుఁ డుద్ధరించును.

గాత. పాపము శమించును గాక ! సత్యము జయించును గాక. ధర్మము వర్ధిల్లును గాక. (అని మూర్ఛిల్లును.) అప్పుడు డాక్టరు సమీపించి పరీక్షించి మిక్కిలి బడలికచేత వీరికి జ్వరము వచ్చినది. తగినవిశ్రాంతి నొసంగవలయును. వీరిని నేకాంతముగ నుంచ వలయును.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)



5 వ రంగము—చిస్టల్ సగరము.

ఏకాంతగృహము.

(మంచముపై బరుండి రామమోహనుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

రా—(నిట్టూర్పుతో) సన్నాదరించిన యీదేశమువారికిని సంతకంటె నీనగరమువారికిని సంతకంటె నీకుటుంబమువారికిని నే నెంతయుఁగృతజ్ఞుఁడను. ఆర్యావర్తమా! నీసేవ చేసితిని. నీవు సమస్త దేశములకు శిరోభూషణ మగుదువు గాక. నీ సంతాన ముత్తమసంతాన మగును గాక. నీపిల్లలు విద్యావంతులు, యశోవంతులు, దయావంతులు, న్యాయవంతులు, ధైర్యవంతులు, శౌర్యవంతులు, సత్యవంతులు, దీప్తాయుష్కర్తులు, ధర్మాత్ములు, భగవద్భక్తు లగుదురు గాక. పరమేశ్వరా ! కృపాభూ ! ఇదిగో! నాయాత్మ నీకొఱకు

వేచి యున్నది. దీనిని స్వీకరింపుము. రమ్ము. ఓం ఓం ఓం.

(అని శాంతించును.)

భరతవాక్యము.

అందఱును రామమోహను ♦ చందమునను

జిత్ర మైనట్టిపరమప ♦ విత్రచరితఁ

బూని భూలోకమును స్వర్గ ♦ భూమి గాఁగఁ

జేయుదురుగాత ! ధర్మంబు ♦ చెలఁగుఁ గాత !

గద్య.

ఇది శ్రీపరమేశ్వర కరుణాఫలిత లలితకవితాకలిత శ్రీ రామ

లక్ష్మణబా బుచ్చివేంకయమాత్యతనూజాత సకల

సజ్జనవిధేయ ఆదిపూడి సోమనాథనామధేయ

ప్రణీతంబయిన రామమోహననాటకము

చతుర్థాంకము సర్వంబును

సంపూర్ణము.

శ్రీ శ్రీ  
శ్రీ శ్రీ



# ఆంధ్ర రఘువంశముపై

బుధ జనాభిప్రాయములు.

## I. బ్రహ్మశ్రీ కూచి నరసింహముగారు. B.A.

దయాపూర్వకముగా నాకొసంగబడిన భవదాంధ్రీకృత 'రఘువంశము' లోఁ గొన్ని భాగములు చదివి యానందించితిని. చదివినంతవఱకుఁ బద్యములు మనోహరములుగను నిర్దోషములుగను సుబోధములుగ నున్నవి.

మూలగ్రంథశ్లోకములుగూడఁ బ్రకటనచొచ్చితిండుట కడనుపయోగకరముగ నున్నది. చాలవఱకుపజాతిపద్యములలోఁ దెనిఁగించుటవలన నిరర్థకపదము లెక్కడనోకాని కానరాకుండ మీపుస్తకము మూలగ్రంథానుసారముగ నున్నది.

కవిపుంగవుఁ డగుకాళిదాసు కవితాపాయసము, సముచితపాత్రమునఁ కలుఁగునారికి విం దిడి నారికృతజ్ఞతావందనములకుఁ బాత్రు లైనారు.

ఇది పాఠశాలలలోఁ బఠనీయగ్రంథముగ నేర్పఱుచుట కన్నివిధముల ననువై యున్నదని నాయభిప్రాయము.

తా.పురము. }  
23-7-13 }

ఇట్లు విన్నవించు భవన్తిత్రుఁడు,  
కూచి నరసింహము.

## II. బ్రహ్మశ్రీ పురాణం నాగభూషణంగారు.

తమయాంధ్రరఘువంశము మిగులరమణీయ మగుకావ్యము. సంస్కృత

కవిసార్వభౌముఁ డగుకాళిదాసునిరఘువంశము దెనిగించి మీరాంధ్రలోకమునకు  
మహాసకార మొనర్చితిరి. సంస్కృతకావ్యములలో వాల్మీకిరామాయణము,  
కాళిదాసరఘువంశము మిగులసులభముగ నున్నట్లుగపడినను జదివినకొలఁదిఁ గవి  
హృదయము దెలిసి గ్రంథకర్తలయభద్రప్రజ్ఞావిశేషము దేటపడును. మూలమం  
దుండురసమునకు, గాంభీర్యమునకు భంగము కలగకుండ తాముసులభశైలిని దెనిఁ  
గించఁ గలిగితిరి. ఈయాంధ్రరఘువంశము బాలురచేతను స్త్రీలచేతను జదివించిన  
యెడల వారికి బుద్ధి వికసించును. మనస్సున కానందము కలుగును. మీయాంధ్ర  
రఘువంశ మాంధ్రవాఙ్మయములో శాశ్వతముగ నుండదగుగ్రంథమగుటంజేసి  
యాంధ్రదేశీయులు మీగ్రంథమును దగిన ట్లాదరింతు రనినమ్ముచున్నాను.

పురాణం నాగభూషణం.

### III. బ్రహ్మశ్రీ పురాణపండ మల్లయ్యశాస్త్రిగారు.

అయ్యా! మీరు స్నేహపూర్వకముగా నంపినయాంధ్రరఘువంశమును  
సావధానముగాఁ జదివి మిగుల సంతసించితిని.

ఆకావ్యము మిక్కిలి మనోహరముగను సలక్షణముగను మూలానుసారము  
గను నున్నది. కాళిదాసునికవిత్వమాధుర్యము బయల్పడునట్లుగ్రంథమును  
సుబోధమగుపద్యకావ్యముగాఁ దెనిఁగించు టాంధ్రలోకమున కుపకారము  
చేయుట యనితలంచెదను. మఱియు నందు మూలముసయితము ముద్రింపించుటచే  
నాపాత్తము సంస్కృతముచదువంగోరువారికి నుపకరించును.

చిత్తగింపుఁడు.

విధేయుఁడు,

పురాణపండ మల్లయ్యశాస్త్రి.

పితాపురం. }  
17-8-13 }

#### IV. బ్రహ్మశ్రీ దుగ్గిరాల వెంకటనార్యప్రకాశరావుగారు.

తాము దయాపూర్వకముగఁ బంపిన ఆంధ్రోరఘువంశమును శ్రద్ధతోఁజదివి యపరిమితానందముఁ బొందితిని. శ్లోకమును దానికెదురుగ భావపూరిత మైన తెలుగుపద్యమును కలిపి ప్రకటించుటవలన జదువరులకుఁ గలుగుచున్న లాభము వర్ణనీయము. సంస్కృతజ్ఞానలవము గల్గి, తెలుగుకావ్యసారము గ్రహింపగలవారెల్లరును మీభాషాంతరీకరణమున మూలమునందలిసారము, భావము, గంభీరము, మార్దవము లొనగున వొక్కటియైన తొలగిపోక కడురమ్యముగను హృద్యముగను మీకావ్యము రచింపబడె ననినిష్కల్తముగఁ బలక తీరదు. తేటగీతలలో మూలమునందలిరసమునంతయు నిముడ్చజాలినమీప్రజ్ఞ స్తవనీయము. నేనుకవిని, పండితుఁడను గాకున్ననుశ్రోత్రపేయమై మనోరంజకమై నిర్దుష్టముగ నున్న మీభాషాంతరీకరణమునకు నాయీయభిప్రాయమును విన్నవింప సాహసించి నందుకు మన్నింతు రనినమ్ముచున్నాను.

కాకినాడ. }  
24-8-1913 }

చిత్తగించవలెను,  
దుగ్గిరాల వెంకటనార్యప్రకాశరావు.

#### V. బ్రహ్మశ్రీ నడకుదుటి వీరరాజుగారు.

మీరు దయాపూర్వకముగ నంపిన “ఆంధ్రోరఘువంశపద్యకావ్యము” ను జదివి యమితానందభరితుఁడ నయితిని. మహాకవి “కాళిదాసు,” అంగ్లేయ కవిపుంగవుఁ డగు “షేక్స్పియరు” నకు సమానుఁ డనికొందఱును, అనేక విధముల నాతనికంటె నెక్కువవాఁ డనికొందఱును జెప్పుదురు. పృథివియందు సమానాధికరహితుఁ డగుకవి యీతఁడొకఁడే యనుట యనేకులయభిప్రాయ మై యున్నది. అట్టివిఖ్యాతిఁ గాంచినకవిశ్రేష్ఠుఁడు గీర్వాణభాషయందు విద్యార్థులకేకాక పండితులకు సయితము లోకజ్ఞానము లెస్సగఁ గలుగుపొంటె రచి

యించిన రఘువంశమహాకావ్యము కావ్యములలో మేలుబంతి యనఁదగి యున్నది. చిరకాలమునుండి నేటిదనుక సంస్కృతవిద్య నభ్యసించఁగోరువారి కెల్లరకును బుస్తకరూపమున నుండెడిగురువు ప్రప్రథమమునఁగాలిదాసే యగుచున్నాఁడన నాతనినిగాని యమృతాకవికిఁ దాదృశ మైనచిరయశస్సు సంపాదించు చుండుప్రథమకావ్య మగురఘువంశమునుగాని యేమని పొగడఁ గలము?

అట్టి యమూల్యకావ్యమును సంపూర్ణముగఁ జెలిఁగించి యాంధ్రలోకమునకు మీరు మహాపకార మొనరించి యున్నారు. ఏతాదృశమహాకావ్యముల నింకను మీరు చేయునట్లు సకలజగత్కర్త యగుపరమేశ్వరుఁడు మీకు నాయురారోగ్యానందంబుల నొసంగుఁగావుత మనిప్రార్థించు చున్నాఁడను.

ఈగ్రంథమునందలి మీపద్యములశైలి మిగుల ధారాళముగను, మృదువుగను, రసవంతముగను, మనోహరముగను నున్నది. మఱియు సంస్కృతమున శ్లోకము లెట్లు మృదుమధురముగ నున్నవో తెలుఁగున మీపద్యములును అట్లున్నవి. ఆంధ్రీకరణము కడవఱకు మూలమున కన్యూనానతిరిక్తముగ నొప్పారుచున్నది. పూర్వ మీరఘువంశమును దెలిఁగించిన “ఆవుడూరి కేచ్చయ్య” కవి యాంధ్రీకరణముకంటె మీయాంధ్రీకరణము వేవిధముల మిన్నగనున్నది. మఱియు సంస్కృతమున నించుకంత జ్ఞానము గలవారు సైతము మీపద్యముల సాహాయ్యమునఁ “గాలిదాస” మహాకవియొక్క సంపూర్ణాభిప్రాయములను బాగుగ గ్రహింపఁగలరనియు, సంస్కృతకావ్యములలో నెట్టిమహిమ యున్నదో తెలిసికొనఁగలరనియు నేను దలంచెదను. వేయేల? తనకవితాసామర్థ్యము నెల్లను ఆంధ్రలోకమునకు వెల్లడి చేయుతలంపునఁ “గాలిదాస” మహాకవియే తన మహిమను మీయందుఁ బ్రవేశపెట్టి మీచే నీయాంధ్రీకరణమును జేయించె నేమోయని యూహించు చున్నాఁడను.

చిత్తగింపుఁడు,

ఇట్లుమిత్రము,

నడకుదుటి వీరరాజు.

పితాపురము. }  
28-8-13

## VI. బ్రహ్మశ్రీ ఓలేటి పార్వతీశముగారు.

శ్రీరాజితాదిపూడికు

లారామవిలాస సురభి ♦ శాంచన్నవమం

దారా ! సారాచారా

నారతసత్కృత్య ! సోమ ♦ నాథామాత్యా !

చంపకమాలిక.

పలుకులఁ దేనె లుట్టిపడ ♦ భావము లర్థములందు విచ్చుమొ  
గ్గలనెఱతావుల ట్లలరఁ ♦ గాఁ బసమించెడుతగుఁజినుకపూ  
సలసరులట్లు పద్యము ల ♦ సంఖ్యము, లప్రతిమానకల్పనా  
లలితము, లద్వితీయసద ♦ లంకృతముల్, రుచిరప్రవృత్తముల్  
సెలఁగఁగఁ గాళిదాసకవి ♦ శేఖరుఁ డుజ్జ్వలధీవిశారదుం  
డలఘుతరాత్మశక్తికి స ♦ మర్హగతిన్ విరచించినట్టిని  
ర్మలరఘువంశకావ్యము స ♦ మంజసరీతిఁ దెనుంగుబాసలొ  
నలరఁగఁ జేసి మీరలు ద ♦ యామతిఁ బంపినగ్రంథరాజమి  
మ్ములఁ బరికించినాఁడ మదిఁ ♦ బొంగెడుహర్షపయోధివీచికా  
కలన మునింగి నాఁడఁ ; గుతు ♦ కంబునఁ దేలినవాఁడ ; భావభం  
గులఁ దనివొంది నెమ్మిఁ గనఁ ♦ గోరినవాఁడ ; రసానుభూతి న  
న్నలమిన లోఁగి మైమఱపు ♦ నందినవాఁడ ; సమిద్ధనూక్తిసం  
కలితుఁడ నై వడిం దెలివిఁ ♦ గాంచిన వాఁడ ; భవత్రవిత్వని  
మ్ములవిభవంబుఁ జాటుటకుఁ ♦ దోరముఁ గట్టఁగలేదు గాని మీ  
తెలుఁగును గాళిదాసకవి ♦ ధీరునిసంస్కృతవాణి యెట్టుల  
ట్టులె తగియుంట నెమ్మదిఁ గ ♦ డుంగడు సంతసమంది యీగతిన్  
వెలివఱుపంగడంగితి వి ♦ వేకధురీణ ! యధార్హతీతి నిం  
పు లెసఁగ, మూల మింతచెడి ♦ పోవకయుండఁగఁ దేట తెల్లమా  
టల విరిదేనెతేటలమి ♦ టారము దోఁపఁగ వింతవింతజా

తులవిరిసోన లొక్కపరి ♦ దోచినయట్టులు, పూవుదేనెవాఁ  
కల లలరేఁగి హాయిగను ♦ గానము చేసినయట్లు, కమ్మతా  
వు లొలయఁ చిన్న తెమ్మెరలు ♦ పొందుగవీఁ చెడునట్లు తేటగీ  
తులరఘువంశ మాంధ్రమునఁ ♦ దోరముమీర రచించునీదుని  
రమ్యకవితాప్రభావగరి ♦ మంబు నుతింపఁ దరంబె మిత్రమా !

ఇట్లు

పితాపురము. }  
20-9-13 }

భవదీయమిత్రుఁడు,  
ఓలేటి పార్వతీశము..



## VII. బ్రహ్మశ్రీ జయంతి రామయ్యగారు.

అయ్యా ! తమ యాంధ్రరఘువంశము చదివినాఁడను. భావములు  
మూలానుసారముగను కవిత్వము సరసముగను సుతూణముగను నున్నవని నా  
యభిప్రాయము. బహుభంగుల మిగ్రంథము విద్వదాదరణీయమనుటకు  
సందేహము లేదు.

చెన్నపట్టణము. }  
28-9-13 }

విధేయుఁడు,  
జయంతి రామయ్య.



ఆంధ్రరఘువంశము(సంస్కృతరఘువంశసమేతము)రు	1	0	0
గీతాంజలి	...	0	8
రామమోహననాటకము	...	0	6

వలయువారు పితాపురములోని గ్రంథకర్తగారికి వ్రాసిన  
బహయగలరు.

# గీతాంజలిపై

బుధజనాభిప్రాయములు.



I. బ్రహ్మశ్రీ కూచి నరసింహముగారు. B.A.

కవిశ్రేష్ఠుడను భక్తగ్రంథుడు నగుశ్రీరవీంద్రనాథతాకురుగారి చే నాంగ్లేయభాషలో రచింపబడిన శ్రీగీతాంజలిని మ. రా. శ్రీ ఆదిపూడి సోమనాథరావుగారు పద్యకావ్యముగ నాంధ్రీకరించి యాంధ్రదేశమునకుఁ జాల నుపకారము చేసినారు. ఆంధ్రీకృతగీతాంజలి నేను గొంతవఱకుఁ జూచి నాడను. శైలి మనోహరముగ నున్నది. సోమనాథరావుగారు సహజముగ భక్తు లగుటచేఁ బలుతావులఁ బద్యములు భక్తిరసంబు వెలిగ్రుక్క చున్నవి. అనుభవైకవేద్యము లగునిగూఢభక్తివిషయములు కొన్ని గ్రంథమం దుండుటచే నది యంతయు సులభగ్రాహ్యంబు గాకున్నను భక్తిచేఁ దరింపఁగోరువారికిఁ గడు నుపయోగకారి యని నాయభిప్రాయము.

పిఠాపురం. }  
8-11-13 }

ఇట్లువిన్నవించుభవన్తిత్రుడు,  
కూచి నరసింహము.



II. బ్రహ్మశ్రీ వేమూరి రామకృష్ణరావుగారు. M.A. L.T.

అయ్యా!

ఆసియాఖండమున కెల్ల నాస్థానకవీశ్వరుఁ డని వినుతిఁగాంచిన రవీంద్ర

నాథుని “గీతాంజలి” నేటికే విమర్శనీయావస్థ నతిక్రమించిన యమూల్య గ్రంథము. అనువాదమూలమున నాపెన్నిధి నాంధ్రలోకమునకుఁ గూడ లభింపఁ జేసినమహోపకార మెంతయు స్తవనీయమును గృతజ్ఞతాపాత్రమును గాని వేఱొందు గాదు. అట్టి సదాలోచన నిజముగా దివ్యోద్బోధితము. మూలకవియొక్క గభీరభావకల్పనాశక్తియు, సిద్ధుని యాంతరదృష్టిమహిమయు, భక్తుని వివిధరసనిలయానుభవమును, మూలభాషనుండి యన్యభాషాధారమున మఱి మూడవభాషలోనికి వ్యక్తికరింప సాధ్యమైనంత మీకృషి మాభాగ్యము కొలది నెఱవేర్పఁ గలిగితిరి. లలితపదములలోఁ దేట తెల్లముగ సామాన్యగ్రాహ్య మగురచనలయందు మీకుఁ గలయనల్పప్రజ్ఞ నెఱిగినవారికి మఱియొక చూ నందదాయక మైనప్రమాణము నొసంగితిరి. తేటగీతలే గాని జీవితమునఁ గలతెలుఁ జాలినతత్వము, తృష్ణ, తృప్తి! ధర్మపరాయణులకెల్ల నివాని నొడగూర్చిఁందునకు వందనము లర్పించు,

కాకినాడ.

8-11-13

}

మిత్రుడు,

వేమూరి రామకృష్ణరావు.



శుద్ధపత్రిక.

పుట.

పజ్జీ.

తప్పు.

ఒప్పు.

58

15

వినరైరి

వినరైరి

60

11

సాలతల్లి

బాలఁ దల్లి



# రామమోహననాటకముపై

బుధజనాభిప్రాయములు.

I. బ్రహ్మశ్రీ వేమూరి రామకృష్ణరావుగారు. M. A. L. T.

“గీతాంజలి” యనువాదమునకు వెనువెంటనె “రామమోహననాటక” మనుచిన్నిపాత్రమును శ్రీ ఆదిపూడి సోమనాథరావుగా రాంధ్రవాఙ్మయమున కొనంగుట యెంతయు నానందదాయకము. వర్తమానయుగపురుషుఁ డని పించుకొనిన శ్రీరాజారామమోహనరాయలజీవితమును గూర్చినదై, యమ్మహాపురుషనిజ్ఞానసంపద, భక్తిభాగ్యము, కార్యధురంధరత్వము, పూతచారిత్రము, దయాస్వభావము, దేశభక్తి, విశ్వజనీనలక్ష్మ్యము, మున్నగువిశుద్ధలక్షణముల నెల్ల నాదర్శనమురీతి వెల్లడించుచు, మఱియాతనిజీవితములోని ముఖ్యాంశములను వివరించు చున్నయీనూతననాటకము రామమోహనునికీర్తివిశేషమునుబట్టియే కీర్తనీయమయినది. సారస్వతవిషయికముగఁగూడ, ముఖ్యముగా గంగా తరంగిణి హిమవత్సర్వతాది ప్రకృతివర్ణనములందును, సర్వేశ్వరసంభావనలందును మిక్కిలి స్వభావసిద్ధములు రసవంతములు నైనపద్ధియములు ముద్దులు మూట కట్టునట్టున్నవి. కాని, లక్షణములో నాటకమునకంటెఁ బ్రబంధమునకు, లేక హరికథకు, అధికానుకూలమైనకథాసందర్భమగుటచే యారూపముననె రచించి యుండినచో, గ్రంథకర్తగారిపరిశ్రమమంతయు మఱింత యెన్నికకు నుపయోగమునకు రాఁగలిగి యుండెడిదనుట ప్రకృతకృతమునకంతగా లోటుకాదు. రామమోహనునికాలమునాఁటి దేశీయవివిధదురాచారదుర్మతములును ఆతనిచే నందులకై ప్రతిష్ఠాపింపబడిన సంస్కరణవిధానములును ఇందుమూలమునఁ జదువరులకు సోమనాథరావుగారి హరికథాశ్రవణము నందువలెనే పరిస్ఫుటము కాఁగలవు.

కాకినాడ.

26-11-13

}

వేమూరి రామకృష్ణరావు.

## II. బ్రహ్మశ్రీ వి. పి. రాజుగారు. B. A.

మీరు దయాపూర్వకముగా నొసంగిన రామమోహననాటకము చదివి సంతోషించితిని. స్త్రీలకు, బాలురకు, పాండిత్యము లేని పామరులకు సహితము బోధపడులాగున మృదువైన భక్తిరసపూరితముగ ఈ చిన్న గ్రంథము రచించి భక్తులకృతజ్ఞులకు పాత్రులైతిరి. గొప్పనాటకములకు; గావలసిన లక్షణములు దీనియందు గొన్ని లోపించి యుండవచ్చును. కాని రామమోహనరాయలవా రుపన్యసించిన తత్వములను పరస్పరసంభాషణరూపమున చక్కగ ముఖ్యాంశములను తేటపరిచి తియ్యనిపలుకులచే మనోహరము గావించితిరి. రాకము భిన్నము, సిద్ధాంతములు భిన్నములు. వీటినిగుఱించి వ్రాసిన గ్రంథములు స్థిరములుగావు. కాని భక్తిరసగర్భితములైన పుస్తకములు మాత్రము స్థిరములైయుండును. భక్తిరసముతో నిండిన ఈ గ్రంథము తెలుగుభాషను జీరకాలము అలంకరించునని నమ్ముచున్నాను.

R.V.M.G. RamaRow Bahadur } ఇట్లుతమవిధేయుఁడు,  
Orphanage, Cocanada, 25-11-13. } వి. పి. రాజు.

III. Mrs. Balantrapu Sundara Ramayya Garu,  
Dear friend.

Many thanks for your kindness to send me a copy of Ramamohana Natakamu written by you. I have gone through the little interesting book at my leisure hours. Though I do not know much of Telugu literature, my optional being Sanskrit, I make hold to express my opinion of the book. The style is simple and beautiful; the book is suited to modern tastes and is according to present requirements.

COCANADA. } Yours sincerely,  
25th November 13. } Balantrapu Sundara Ramayya.